

Министерство культуры Российской Федерации, Администрация Смоленской области,
Администрация города Смоленска, Гильдия кинорежиссеров России.

XIII



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
АКТЕРОВ-РЕЖИССЁРОВ

«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

Смоленск, 5-9 сентября 2020 г.





СМОЛЕНСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ

ю в е л и р н а я г р у п п а

ул. Шкадова, 2 , тел.: +7 (4812) 20-70-20

ул. Ленина, 6/1, тел.: +7 (4812) 35-07-89

Москва | Санкт-Петербург | Воронеж | Курск | Смоленск

smolenskdiamonds.ru



Дорогие друзья!

«Золотой Феникс» – поистине уникальный кинофестиваль, ставший одним из самых значимых культурных событий в жизни Смоленской области и всего профессионального сообщества.

Важно, чтобы сегодня в киноотрасли зажигались новые звезды – те, кто способен, продолжая традиции великих мастеров экрана, сказать яркое слово в кинематографе.

Творческий смотр позволяет широкой общественности познакомиться с лучшими достижениями актеров, раскрывших свой талант в режиссерской профессии, и дарит радость творческого общения, обогащая культурную жизнь нашей страны.

Ежегодно зрители с нетерпением ждут кинофестиваль, который стал истинным источником вдохновения для большого количества людей.

Желаю организаторам и участникам творческих успехов, а гостям и зрителям – удовольствия от встречи с настоящим искусством!

Министр культуры Российской Федерации

О.Любимова



Дорогие смоляне и гости Смоленщины!

В Год Памяти и Славы, 75-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, героическая Смоленская Земля с радостью встречает организаторов, участников и зрителей Всероссийского кинофестиваля актеров-режиссеров «Золотой Феникс».

Приятно отметить, что вместе с таким уникальным кинематографическим форумом растет и новое поколение зрителей, разделяющее идеалы и ценности Отечества, начинающее понимать, любить, уважать наше, российское кино. Считаю эту социальную и патриотическую миссию Фестиваля крайне важной и очень востребованной.

За все время проведения «Золотого Феникса» на его площадках было показано свыше 300 фильмов и более полутора миллиона зрителей стали участниками творческих встреч с любимыми артистами и кинопросмотров.

Сегодня на Аллее Звезд перед кинотеатром «Современник» сияют 24 Памятные Звезды в честь выдающихся деятелей культуры и искусства, и я уверен, что нынешний Фестиваль пополнится новыми звездными именами.

От всей души поздравляю вас с праздником и желаю нашему «Золотому Фениксу» дальнейшего высокого, триумфального полета!

Губернатор Смоленской области



А.В.Островский



Сердечно приветствую организаторов, участников, гостей XIII Всероссийского кинофестиваля актеров-режиссеров «Золотой Феникс»!

Этот кинофестиваль в значительной степени способствует возрождению интереса, как к российскому кинематографу, так и к отечественной культуре в целом.

«Золотой Феникс», являющийся поистине праздничным событием в культурной жизни нашего города, представляет собой не только прекрасную возможность для актеров, сценаристов и других представителей мира кино показать широкой зрительской аудитории свои работы, но и площадку для творческого общения между признанными мастерами кино и начинающими режиссерами.

Уверен, что и в этом непростом году фестиваль пройдет на высоком уровне, подарит зрителям и авторам кинокартин много ярких впечатлений, в очередной раз подтвердит свою уникальность и культурную значимость.

Желаю кинематографистам новых творческих успехов, зрителям – удовольствия от просмотра хороших, качественных кинофильмов!

Всем хорошего настроения и здоровья! Берегите себя и своих близких.

Глава города Смоленска

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized initials and a surname, written over a horizontal line.

А.А. Борисов



Дорогие друзья, участники и гости!

Рад приветствовать вас на Всероссийском кинофестивале актеров-режиссеров «Золотой Феникс» на героической Смоленской земле.

Приятно, что наш кинофорум со временем становится востребованней и для зрителей, и для участников. Многие авторы представляют на фестивале уже не первый раз свои новые работы. А благодарная аудитория смолян следит за их творчеством и открывает новые имена. К фестивалю готовятся и его ждут!

Желаю всем вам мира, добра, ярких впечатлений, интересного общения и глубоких размышлений о просмотренных кинолентах.

Добро пожаловать на фестиваль!

Президент кинофестиваля
«Золотой Феникс»,
Народный артист России



Всеволод Шиловский



Смоляне!

Дорогие участники и гости фестиваля!

Искренне приветствую вас на XIII Всероссийском кинофестивале актеров-режиссеров «Золотой Феникс».

Фестиваль все время растет и развивается! В этом году большую часть конкурсной программы составят дебюты актеров в режиссерской профессии. Отдельная страничка кинофестиваля будет посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В этом году на фестиваль приедут гости – известные и любимые народом артисты, а также кинематографисты, представляющие свои картины. Также традиционно состоятся премьерные показы и творческие встречи.

Фестиваль – это прежде всего праздник, и мы будем рады видеть всех на наших мероприятиях!

Директор Гильдии кинорежиссеров России,

Продюсер кинофестиваля

«Золотой Феникс»

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'И.Ю. Степанов'.

И.Ю.Степанов



Дорогие друзья!

Приветствую участников, гостей, организаторов XIII Всероссийского кинофестиваля актеров-режиссеров «Золотой Феникс», проведение которого стало доброй традицией!

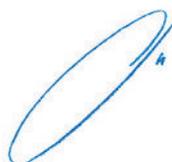
Ежегодно этот исключительный кинофорум вызывает интерес у зрителей, которым предоставляется уникальная возможность увидеть и оценить новые имена и яркие таланты актеров, ставших режиссерами.

За минувшие годы «Золотой Феникс» зарекомендовал себя ожидаемым событием в культурной жизни Смоленска и общероссийского культурного пространства. Не сомневаюсь, что и в этом году гости фестиваля вновь проникнутся волшебным миром кино и восхищением новыми картинами.

Желаю участникам фестиваля «Золотой Феникс» успехов и неиссякаемого творческого вдохновения, искренней любви благодарных зрителей, а гостям фестиваля ярких впечатлений на встречах с новыми фильмами и талантливыми личностями.

Управляющий

Смоленским отделением ПАО Сбербанк



Александр Решетняк

ПРИЗЕРЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС – 2008»

XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ АКТЁРОВ-РЕЖИССЁРОВ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»



Приз Гильдии кинорежиссёров
России «За вклад в развитие
киноискусства»
СТАНИСЛАВУ ГОВОРУХИНУ,
режиссёру фильма
«ПАССАЖИРКА»



Приз Гильдии кинорежиссёров
России «За вклад в развитие
киноискусства»
СВЕТЛАНЕ ДРУЖИНИНОЙ,
режиссёру фильма
«ВИВАТ, АННА ИОАННОВНА!»



Главный приз
«Золотой Феникс»
ВЕРЕ ГЛАГОЛЕВОЙ,
режиссёру фильма
«ЧЕРТОВО КОЛЕСО»



Приз «Дебют»
ТАТЬЯНЕ ДОГИЛЕВОЙ,
режиссёру фильма «ЛЕРА»



Приз «Дебют»
ВАЛЕРИЮ НИКОЛАЕВУ,
режиссёру фильма
«МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА»



Специальный приз
«Золотой Феникс»
НАТАЛЬЕ БОНДАРЧУК,
режиссёру фильма
«ПУШКИН. ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ»



Приз имени поэта
Александра Твардовского
**АЛЕКСАНДРУ
ПОРХОВЩИКОВУ,**
режиссёру фильма
«ЦЕНЗУРУ К ПАМЯТИ
НЕ ДОПУСКАЮ»



Приз имени актёра
Анатолия Папанова
ЭДУАРДУ ТОПОЛЮ,
режиссёру фильма
«НА КРАЮ СТОЮ»
«За создание органичного
актерского дуэта на киноэкране»



Приз имени скульптора
Сергея Коненкова
АЛЕКСАНДРУ МОХОВУ,
режиссёру фильма
«ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ»
«За лепку женского образа,
отличающегося благородством
и достоинством» (актриса Марина
Майко)



Приз имени актёра
Юрия Никулина
ОЛЕГУ ФОМИНУ,
режиссёру фильма
«ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ.
СПАСТИ ИМПЕРАТОРА»
«За создание зрелищного
историко-приключенческого
фильма»



Приз имени композитора
Михаила Глинки
ИГОРЮ ВЕРНИКУ,
композитору и автору песен
к фильму «ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА»,
режиссёр Игорь Штернберг



Специальный приз
Гильдии актёров кино России «За
продвижение российской культуры
в мировой кинематограф»
РОДИОНУ НАХАПЕТОВУ,
актеру, режиссёру



Приз зрительских симпатий
АЛЕКСАНДРУ БОРОДЯНСКОМУ,
режиссёру фильма
«ТЕНИ ФАБЕРЖЕ»



Главный приз «Золотой Феникс»
ВЕРЕ ГЛАГОЛЕВОЙ,
режиссёру фильма
«ОДНА ВОЙНА»



Приз имени Юрия Никулина
РАНО КУБАЕВОЙ,
режиссёру фильма
«ФИГА.РО»



Приз «Дебют»
АНДРЕЮ СОКОЛОВУ,
режиссёру фильма
«АРТЕФАКТ»



Приз имени Михаила Глинки
ПАВЛУ КАШИНУ,
композитору фильма «АРТЕФАКТ»



Приз «Дебют»
СЕРГЕЮ МОКРИЦКОМУ,
режиссёру фильма
«ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБВИ»



Приз имени Марии Тенишевой
АЛЕКСАНДРУ ИНШАКОВУ,
продюсеру и исполнителю главной
роли в фильме «МАЛЬТИЙСКИЙ
КРЕСТ»



Приз имени
Александра Твардовского
ЛАРИСЕ САДИЛОВОЙ,
режиссёру и сценаристу фильма
«СЫНОК»



Приз зрительских симпатий
ФИЛИППУ ЯНКОВСКОМУ,
режиссёру фильма
«КАМЕННАЯ БАШКА»



Приз имени Анатолия Папанова
ЕГОРУ ДРУЖИНИНУ,
режиссёру фильма
«ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»
«За освоение жанра мюзикла
на экране»



Приз Гильдии
кинорежиссёров России
«За вклад в развитие
киноискусства»
ВАДИМУ АБДРАШИТОВУ



Приз имени Сергея Коненкова
ОЛЬГЕ ЖУЛИНОЙ,
режиссёру фильма
«ОБРЕЧЕННЫЕ НА ВОЙНУ»



Приз Гильдии
кинорежиссёров России
«За вклад в развитие
киноискусства»
ЕВГЕНИЮ ГЕРАСИМОВУ

ПРИЗЕРЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС – 2010»

XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ АКТЁРОВ-РЕЖИССЁРОВ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»



Главный приз «Золотой Феникс»
ИГОРЮ СУКАЧЕВУ,
режиссёру фильма
«ДОМ СОЛНЦА»



Приз имени Сергея Коненкова
ВЛАДИМИРУ ШЕВЕЛКОВУ,
режиссёру фильма «СТЕРВА»



Приз «Дебют»
ЮРИЮ БЫКОВУ,
режиссёру фильма «ЖИТЬ»



Приз имени Юрия Никулина
**ГРИГОРИЮ
КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОМУ**,
режиссёру фильма «КОШЕЧКА»



Приз «Дебют»
ЛЮДМИЛЕ ГЛАДУНКО,
режиссёру фильма
«ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЛЮБИТЬ»



Приз имени Марии Тенишевой
ЛЮДМИЛЕ КУКОБА,
продюсеру фильма
«Мы из будущего. Фильм второй»



Приз имени
Александра Твардовского
АЛЕКСАНДРУ ГАЛИБИНУ,
режиссёру фильма
«КОМЕДИАНТЫ»
(совм. с И.Волосецким)



Приз зрительских симпатий
СЕРГЕЮ СТЕПАНЧЕНКО,
режиссёру фильма
«СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ»



Приз имени Анатолия Папанова
ЕВГЕНИЮ СЕРОВУ,
режиссёру фильма «ГИДРАВЛИКА»



Приз Гильдии кинорежиссёров
России «За вклад в развитие
киноискусства»
Народной артистке СССР,
кинорежиссёру
ЛЮДМИЛЕ ГУРЧЕНКО



Главный приз «Золотой Феникс» имени Юрия ГАГАРИНА
АНДРЕЮ ЗВЯГИНЦЕВУ,
режиссёру фильма «Елена»



Специальный приз «Золотой Феникс» имени Сергея КОНЕНКОВА
ГАЛИНЕ ЯЦКИНОЙ,
режиссёру фильма «Русский солдат» за лепку образа русского солдата, совершившего подвиг в мирное время



Главный приз «Золотой Феникс» «Дебют»
СЕРГЕЮ ШВЫДКОМУ и
ФУАДУ ИБРАГИМБЕКОВУ,
режиссёрам фильма
«Летит»



Специальный приз «Золотой Феникс» имени Анатолия ПАПАНОВА
ПЕТРУ ЗАЙЧЕНКО, исполнителю главной роли в фильме «Сибирь. Монамур», режиссёр Вячеслав Росс



Главный приз «Золотой Феникс» имени Юрия ГАГАРИНА
СЕРГЕЮ МАХОВИКОВУ,
режиссёру фильма
«Тихая застава»



Специальный приз «Золотой Феникс» имени Михаила Глинки
ЭДУАРДУ АРТЕМЬЕВУ,
композитору фильма
«Тихая застава»



Специальный приз «Золотой Феникс» имени Александра ТВАРДОВСКОГО
СЕРГЕЮ ГОВОРУХИНУ,
режиссёру фильма
«Земля людей»



Приз зрительских симпатий
ФИЛЬМУ «ВЫКРУТАСЫ»,
режиссёр Леван Габриадзе



Специальный приз «Золотой Феникс» имени Юрия НИКУЛИНА
ВИКТОРУ ШАМИРОВУ,
режиссёру фильма
«Упражнения в прекрасном»



Специальный диплом кинофестиваля
ЕВГЕНИИ ТИРДАТОВОЙ,
режиссёру фильма
«Зона турбулентности»



Специальный приз «Золотой Феникс» имени мецената Марии ТЕНИШЕВОЙ
Продюсерской группе фильма «Не скажу»:
СЕРГЕЮ СКОМОРОХОВУ,
СЕРГЕЮ КОШОНИНУ,
МИХАИЛУ ВАСИЛЬЕВУ,
ИГОРЮ КОПЫЛОВУ
за возрождение традиций
Российского меценатства
и поддержку талантливых
режиссёров



Специальный диплом кинофестиваля
БОРИСУ ГАЛКИНУ,
режиссёру фильма «Талдом»



Специальный диплом кинофестиваля
МИШЕ ПРОЦЬКО,
за роль в фильме «Сибирь. Монамур»

ПРИЗЕРЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС – 2012»

XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ АКТЁРОВ-РЕЖИССЁРОВ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»



Приз «Бриллиантовый Феникс»
фильму
«КОКОКО»,
режиссёр Авдотья Смирнова



Специальный приз
имени Юрия НИКУЛИНА
за комедийный фильм
«МОЯ БЕЗУМНАЯ СЕМЬЯ»,
режиссёр Ренат Давлетьяров



Приз «Рубиновый Феникс» (Дебют)
фильму
«ВСЕ ПРОСТО»,
режиссёр Соня Карпунина



Специальный приз имени Сергея
КОНЕНКОВА
за лучшее изобразительное
решение фильму
**«СО МНОЮ ВОТ ЧТО
ПРОИСХОДИТ»**,
режиссёр Виктор Шамиров



Приз «Сапфировый Феникс»
(Приз зрительских симпатий)
фильму
«ОХОТА НА ПРИНЦЕССУ»,
режиссёр Светлана Дружинина



Специальный приз имени
мецената Марии ТЕНИШЕВОЙ
лучшему продюсеру —
СЕРГЕЮ БЕЗРУКОВУ,
генеральному продюсеру фильма
«Реальная сказка»



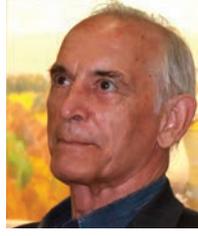
Специальный приз имени Михаила
ГЛИНКИ
ДАРИНУ СЫСОЕВУ,
композитору фильма
«Дом на обочине»



Специальный приз имени Юрия
ГАГАРИНА фильму
«РУСАЛИМ. В ГОСТИ К БОГУ»,
режиссёры Александр Казакевич,
Владимир Шуванников.
За прорыв к высотам
человеческого духа



Специальный приз имени
Александра ТВАРДОВСКОГО
за лучший сценарий
НАТАЛЬЕ НАЗАРОВОЙ,
автору сценариев к фильмам
«Дочь» и «Мой парень — ангел»



Приз Гильдии
кинорежиссёров России
Народному артисту СССР
ВАСИЛИЮ ЛАНОВОМУ



Специальный приз имени
Анатолия ПАПАНОВА
ВСЕВОЛОДУ ШИЛОВСКОМУ
за роль в фильме
«Жила-была одна баба»



Приз «Бриллиантовый Феникс»
режиссёру
ЮРИЮ БЫКОВУ
за фильм «Майор»



Специальный приз
имени Сергея **КОНЕНКОВА**
автору выставки
«Энергетический реализм»
ЛЬВУ ПРЫГУНОВУ
за талантливую жизнь в искусстве



Приз «Рубиновый Феникс» (Дебют)
режиссёру
МАКСИМУ ПАНФИЛОВУ
за фильм «Иван сын Амира»



Специальный приз
имени Юрия **НИКУЛИНА**
режиссёру
ЮРИЮ ВАСИЛЬЕВУ
за фильм «Продавец игрушек»



Приз «Сапфировый Феникс» (Приз
зрительских симпатий)
режиссёру
ВИКТОРУ ШАМИРОВУ
за фильм «Игра в правду»



Специальный приз
имени Анатолия **ПАПАНОВА**
МАКСИМУ СУХАНОВУ
за выдающуюся актерскую работу
в фильме «Роль»



Специальный приз
имени Бориса **ВАСИЛЬЕВА**
документальному фильму
«**БОРИС ВАСИЛЬЕВ. МОЯ
ВОЙНА**»
режиссёры Николай Парасич,
Владимир Мосев



Специальный приз
имени Александра
ТВАРДОВСКОГО
за лучший сценарий –
**КОНСТАНТИНУ
ЛОПУШАНСКОМУ**
и **ПАВЛУ ФИННУ**
авторам сценария
фильма «Роль»



Специальный приз
имени Юрия **ГАГАРИНА**
ЯРОСЛАВУ ЖАЛНИНУ
исполнителю главной роли
в фильме «Гагарин. Первый
в космосе» за талантливое
воплощение космической юности
национального героя



Специальный приз имени
мецената Марии **ТЕНИШЕВОЙ**
документальному фильму
«**ЮРГИС
БАЛТРУШАЙТИС: ПОСЛЕДНИЙ
РЫЦАРЬ „СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА“**»
режиссёр Евгений Цымбал



Специальный приз
имени Михаила **ГЛИНКИ**
ЗЕМФИРЕ РАМАЗАНОВОЙ
композитору фильма «Последняя
сказка Риты»



Специальный диплом
продюсеру и композитору
АНДРЕЮ БАТУРИНУ
за фильм «Испанец»

ПРИЗЕРЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС – 2014»

XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ АКТЁРОВ-РЕЖИССЁРОВ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»



Гран-при кинофестиваля —
«Бриллиантовый Феникс»
режиссёру
ВЕРЕ ГЛАГОЛЕВОЙ
за фильм «Две женщины»



Приз Дебют — «Рубиновый
Феникс» имени Юрия ГАГАРИНА
режиссёру
АЛЕКСЕЮ ВОРОБЬЕВУ
за фильм «Папа»



Приз зрительских симпатий —
«Сапфировый Феникс»
режиссёру
ВЕРЕ СТОРОЖЕВОЙ
за фильм «9 дней и одно утро»



Специальный приз
имени Бориса ВАСИЛЬЕВА
документальному фильму
**«НАТАЛИЯ БЕЛОХВОСТИКОВА.
ПРИЧУДЫ СУДЬБЫ»**
(режиссёр Наталия Наумова)



Специальный приз
имени Михаила ГЛИНКИ
СЕРГЕЮ БАНЕВИЧУ,
композитору фильма
«Две женщины»



Специальный приз
имени Сергея КОНЕНКОВА
АСЕ БЕЛОВОЙ
за костюмы фильма «Василиса»



Специальный приз
имени Юрия НИКУЛИНА
фильму
«СКОРЫЙ «МОСКВА-РОССИЯ»»
(режиссёр Игорь Волошин)
за хорошее чувство юмора
и ироничное отношение
к действительности



Диплом фильму
«ТАЙНА ТЕМНОЙ КОМНАТЫ»
режиссёр ОЛЬГА БЕЛЯЕВА
за возвращение духа романтики
в детское кино



Специальный приз имени
Александра ТВАРДОВСКОГО
за лучший сценарий —
АЛЕКСАНДРУ КОТТУ,
автору сценария фильма
«Испытание»



Специальный приз
имени мецената Марии
ТЕНИШЕВОЙ
продюсеру
НАТАЛЬЕ ИВАНОВОЙ
за фильм «Две женщины»
(режиссёр Вера Глаголева)



Специальный приз Гильдии
кинорежиссёров России
режиссёру
ЛАРИСЕ САДИЛОВОЙ
(игровой фильм «ОНА»)
за продолжение традиций
кинорежиссёра Сергея Герасимова
и интерес к современным темам



Диплом
Режиссёру
АЛАНУ ДОГУЗОВУ
короткометражный фильм
«ВОСКРЕСЕНЬЕ»



Диплом
Режиссёру
АЛЕКСЕЮ ТРОЦЕНКО
короткометражный фильм
«САЗОНОВ»



Гран-при кинофестиваля —
«Бриллиантовый Феникс»
режиссёру **АЛЕКСЕЮ А. ПЕТРУХИНУ**
игровой фильм «УЧИЛКА»
за мужественное освоение
учительского дела



Специальный приз
им. Анатолия ПАПАНОВА
режиссёру
КИРИЛЛУ ПЛЕТНЕВУ
фильм «НАСТЯ»



Приз Дебют — «Рубиновый
Феникс» им. Юрия ГАГАРИНА
режиссёру **СЕРГЕЮ
ПУСКЕПАЛИСУ**
игровой фильм «КЛИНЧ» за
решительность в освоении новых
территорий



Специальный приз
им. Александра ТВАРДОВСКОГО
ЛЕОНИДУ ЯКУБОВИЧУ
за оригинальную идею фильма
«ДЕДУШКА МОЕЙ МЕЧТЫ»
(режиссёр Александр Стриженов)



Приз зрительских симпатий —
«Сапфировый Феникс»
режиссёру **СЕРГЕЮ НИКОНЕНКО**
игровой фильм «ОХОТА ЖИТЬ»



Специальный приз
им. Марии ТЕНИШЕВОЙ
продюсеру и режиссёру
АНДРЕЮ СОКОЛОВУ
игровой фильм «ПАМЯТЬ ОСЕНИ»
за поэтическое осмысление прозы
жизни



Специальный приз
им. Бориса ВАСИЛЬЕВА
режиссёру **ЮРИЮ БЫКОВУ**
игровой фильм «ДУРАК»
за безоглядность и честное
отражение жизни



Специальный приз
им. Михаила ГЛИНКИ
композитору **АЛЕКСЕЮ
ВОРОБЬЕВУ**
за музыку к фильму
«ВСТАВАЙ И БЕЙСЯ»
(режиссёр Стефано Лоренци)



Специальный приз
им. Сергея КОНЕНКОВА
режиссёру **ВИКТОРУ ДЕМЕНТУ**
игровой фильм «НАХОДКА»
за освоение большой русской
литературы



Специальный диплом
режиссёру
ВЛАДИМИРУ МИСТЮКОВУ
фильм «НЕНУЖНОЕ КРЕДО»
за режиссёрский дебют



Специальный приз
им. Юрия НИКУЛИНА
режиссёру
АЛЕКСАНДРУ РЯЗАНЦЕВУ
фильм «ДУЭЛЯНТЫ» за чувство
юмора и актерский ансамбль

ПРИЗЕРЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС – 2016»

XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ АКТЁРОВ-РЕЖИССЁРОВ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»



Гран-при кинофестиваля —
«Бриллиантовый Феникс»
режиссеру
СТАНИСЛАВУ ГОВОРУХИНУ
за фильм
«КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ»



Специальный приз
им. Михаила Глинки
за музыку к фильму
«ГОЛОСА БОЛЬШОЙ СТРАНЫ»
(режиссер Таир Мамедов)



Приз Дебют — «Рубиновый
Феникс» им. Юрия Гагарина
режиссеру
КИРИЛЛУ САФОНОВУ
за короткометражный игровой
фильм «ЧЕТВЕРТЫЙ»



Специальный приз
им. Сергея Коненкова
режиссеру
ГЕОРГИЮ ПАРАДЖАНОВУ
за фильм «С ОСЕНЬЮ В СЕРДЦЕ»



Приз зрительских симпатий —
«Сапфировый Феникс»
им. Людмилы Касаткиной
режиссеру
КСЕНИИ БАСКАКОВОЙ
за игровой фильм «ПТИЦА»



Специальный приз
им. Бориса Васильева
режиссеру
ЮРИЮ ВАСИЛЬЕВУ
за фильм «ГЕРОЙ»



Специальный приз
им. Александра Твардовского
за переосмысление классики
режиссеру
АЛЕКСАНДРУ ГАЛИБИНУ
за игровой фильм
«ЗОЛОТАЯ РЫБКА»



Специальный приз
им. Анатолия Папанова
за актерский ансамбль
режиссеру
МАРГАРИТЕ ШУБИНОЙ
за фильм «И БЫЛ ДЕНЬ...».



Специальный приз
им. Юрия Никулина
режиссеру
КИРИЛЛУ ВАСИЛЬЕВУ
за короткометражный игровой
фильм «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА
СОКОЛОВА!».



Специальный приз
Гильдии кинорежиссеров России
режиссеру
ВЕРЕ СТОРОЖЕВОЙ
за фильм «СДАЕТСЯ ДОМ СО
ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ»



Специальный приз
им. Марии Тенишевой
режиссеру
АЛАНУ ДОГУЗОВУ
за фильм «СОВРЕШЬ — УМРЕШЬ»



Диплом и Специальный приза
за лучший дебют
от официального партнера
кинофестиваля
Сбербанка России
режиссеру **ЮРИЮ КУЦЕНКО**
за фильм «ВРАЧ»



Гран-при кинофестиваля -
«Бриллиантовый Феникс»
игровому фильму «Нелюбовь»,
режиссер **АНДРЕЙ ЗВЯГИНЦЕВ**



Приз Дебют - «Рубиновый Феникс»
имени Юрия Гагарина
игровому фильму «Язычники»,
режиссер **ЛЕРА СУРКОВА**



Приз зрительских симпатий
«Сапфировый Феникс»
имени Людмилы Касаткиной
игровому фильму «Графомафия»,
режиссеры **ВЛАДИМИР ЗАЙКИН И
ЭДУАРД РАДЗЮКЕВИЧ**



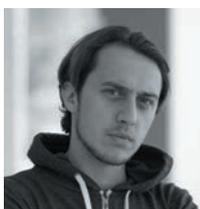
Специальный приз имени
писателя Бориса Васильева
игровому фильму «Из Уфы
с любовью», режиссер
АЙНУР АСКАРОВ



Специальный приз имени
композитора Михаила Глинки
МИХАИЛУ КОСТЫЛЕВУ
за музыку к фильму
«28 панфиловцев»



Специальный приз имени
скульптора Сергея Конёнкова
игровому фильму «Частное
пионерское-3», режиссер
АЛЕКСАНДР КАРПИЛОВСКИЙ



Специальный приз имени
актера Юрия Никулина
короткометражному фильму
«Время жить, время умирать»,
режиссер **МИХАИЛ ПОЛЯКОВ**



Специальный приз имени
актера Анатолия Папанова
игровому фильму «Ничей»,
режиссер **ЕВГЕНИЙ ТАТАРОВ**



Специальный приз имени поэта
Александра Твардовского
игровому фильму «Мама Люба»,
режиссер **МАКСИМ ДЕМЧЕНКО**



Специальный приз имени
мецената Марии Тенишевой
игровому фильму
«28 панфиловцев»,
режиссеры
**КИМ ДРУЖИНИН
И АНДРЕЙ ШАЛЬОПА**



Специальный диплом
короткометражному фильму
«Философия», режиссер
ЯНИС ПОЛИТОВ



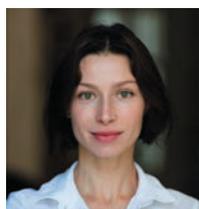
Специальный диплом
короткометражному фильму
«Бача», режиссер
АЛАН ДОГУЗОВ



Специальный диплом
короткометражному фильму
«Опомнись», режиссер
АЛЕКСАНДР ФОМИЧЕВ



Диплом Гильдии кинорежиссеров
России игровому фильму
«Тэли и Толи», режиссер
АЛЕКСАНДР АМИРОВ



Специальный диплом Смоленского
отделения Сбербанка
лучшему короткометражному
фильму «Богомол» (режиссер
ЕЛЕНА ПОЛЯКОВА) в номинации
«Добрые традиции».

ПРИЗЕРЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС – 2018»

XIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ АКТЁРОВ-РЕЖИССЁРОВ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»



Гран-при кинофестиваля «Бриллиантовый Феникс» — режиссеру фильма «САЛЮТ-7» **КЛИМУ ШИПЕНКО** за масштабный взгляд на безграничность космоса и человека



Специальный приз имени композитора Михаила Глинки — **ЕКАТЕРИНЕ ДВИГУБСКОЙ**, режиссеру фильма «Опасные танцы», за музыку в кадре и за кадром и создание образа композитора



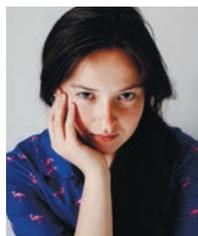
Приз Дебют «Рубиновый Феникс» имени Юрия Гагарина — **КОНСТАНТИНУ ХАБЕНСКОМУ**, режиссеру фильма «СОБИБОР», за бесстрашное освоение сложной темы



Специальный приз имени актера Юрия Никулина — **АЛЕКСАНДРУ МОЛОЧНИКОВУ**, режиссеру фильма «МИФЫ», за ироничное отношение к жизни



Приз зрительских симпатий «Сапфировый Феникс» имени Людмилы Касаткиной — режиссеру фильма «НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!» **КИРИЛЛУ ВАСИЛЬЕВУ** за жизнеутверждающий и оптимистичный подход к непростой реальности



Специальный приз имени поэта Александра Твардовского — режиссеру короткометражного фильма «СПАСИБО ДЕДУ» **ТАТЬЯНЕ ПОЛОСИНОЙ** за понимание того, что человек — главная ценность на земле



Специальный приз имени писателя Бориса Васильева — **КИМУ ДРУЖИНИНУ**, режиссеру фильма «ТАНКИ», за оригинальное освоение военной темы



Специальный приз имени мецената Марии Тенишевой — **ПРОДЮСЕРСКОМУ ЦЕНТРУ «ФЕДОР ДОБРОНРАВОВ»** - фильм «ЖИЛИ-БЫЛИ», режиссер Эдуард Парри, за удачный продюсерский проект, сделанный с любовью к зрителю



Специальный приз имени скульптора Сергея Конёнкова — режиссеру фильма «ОСКОЛКИ» **АЛИСЕ ХАЗАНОВОЙ** за изысканное изобразительное решение



Специальным дипломом Гильдии кинорежиссеров России кинорежиссеру **ВЕРЕ ГЛАГОЛЕВОЙ** — фильм «НЕ ЧУЖИЕ».



Специальный приз имени актера Анатолия Папанова — режиссеру фильма «ДЯДЯ САША» **АЛЕКСАНДРУ ГОРДОНУ** за попытку разобраться во времени и самом себе



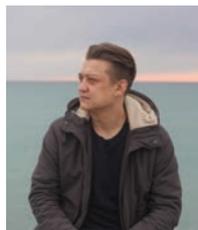
**Гран - при кинофестиваля
“Бриллиантовый Феникс”**
Юрию Быкову, режиссёру фильма
«ЗАВОД»
*За честное отражение нашей
действительности посредством
кинематографа.*



**Приз имени композитора
Михаила Глинки**
Геннадию Гладкову за музыку
к фильму
«МЕДНЫЙ ВСАДНИК РОССИИ»



**Приз Дебют “Рубиновый
Феникс” имени космонавта
Юрия Гагарина**
Антону Коломейцу, режиссёру
фильма **«ВАШ РЕПЕТИТОР»**
*За нежный и искренний подход к
тонкой теме взаимоотношения
полов.*



**Приз имени актера Юрия
Никулина**
Максиму Зыкову, режиссёру
фильма **«ПРЕДОК»**
*За юмор, иронию и смелость в
освещении вечной темы “отцов и
детей”.*



**Приз Зрительских симпатий
“Сапфировый Феникс” имени
актрисы Людмилы Касаткиной**
Дарье Биневской, режиссеру
короткометражного фильма
«МЕНЯ ЗОВУТ ПЕТЯ»



**Приз имени поэта Александра
Твардовского**
Алексею Шемесу, режиссеру
фильма **«ДЕД»**



**Приз имени писателя Бориса
Васильева**
Александру Бородянскому,
автору сценария фильма
«КРИК ТИШИНЫ»
(режиссер Владимир Потапов)
*За историческую память
и деликатное отношение к
трагической военной теме.*



**Приз имени мецената Марии
Тенишевой**
Дмитрию Астрахану, режиссёру
фильма **«ИГРА»**
*За оригинальный подход к
серьезной теме человеческого
взросления, рефлексии и
самоопределения.*



**Приз имени скульптора Сергея
Коненкова**
Ян Гэ, режиссёру фильма
«ТРОИЦА»
*За легкость киноязыка и
невероятную искренность
повествования.*



Диплом жюри
Сергею Батаеву, режиссеру
короткометражного игрового
фильма **«СТАРЫЙ ВОЯКА»**



**Приз имени актера Анатолия
Папанова**
Александру Галибину, режиссёру
фильма **«СЕСТРЁНКА»**
*За виртуозную работу с юными
актерами и трепетное отношение
к литературной основе фильма.*



Диплом жюри
Евгении Серебренниковой,
режиссеру короткометражного
игрового фильма **«КРАСКИ»**

КОНКУРС ФИЛЬМОВ

ИГРОВЫЕ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

- | | |
|--|---|
| «AD LIBITUM»
Режиссер Полина Ольденбург | «СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ»
Режиссер Светлана Суханова |
| «ВАША ЧЕСТЬ»
Режиссер Андрес Пуустусмаа | «СЧАСТЬЕ ВДРУГ»
Режиссер Роман Нестеренко |
| «МАРАФОН ЖЕЛАНИЙ»
Режиссер Даша Чаруша | «ХОЛОП»
Режиссер Клим Шипенко |
| «ОДНАЖДЫ В ТРУБЧЕВСКЕ»
Режиссер Лариса Садилова | «Я СВОБОДЕН»
Режиссер Илья Северов |
| «ПИЛИГРИМ»
Режиссер Александр Баршак | «Я – ДЕД МОРОЗ»
Режиссер Татьяна Рыбинец |
| «ПРОСТОЙ КАРАНДАШ»
Режиссер Наталья Назарова | «ОТРАЖЕНИЕ»
Режиссер Валентина Бодрова |
| «СМОТРИ КАК Я»
Режиссер Егор Сальников | «РОМАНС ДЛЯ ВАЛТОРНЫ»
Режиссер Ирина Киреева |
| «СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ»
Режиссер Теймураз Тания | «СТАРЫЙ ВОЯКА»
Режиссер Сергей Батаев |

ИГРОВЫЕ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

- | | |
|--|---|
| «48 ПРОПУЩЕННЫХ»
Режиссер Наташа Анохина | «ТЕЛЕНОК»
Режиссер Виктория Рунцова |
| «ЛАПА-РАСТЯПА»
Режиссер Татьяна Вилькина | «ТЫ ЗДЕСЬ»
Режиссер Орхан Абулов |
| «ПОСЛЕДНЯЯ ИЛЛЮЗИЯ»
Режиссер Владимир Фекленко | |

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

- | | |
|---|---|
| ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
сценариста, художника, режиссера
Заслуженного художника РСФСР, Заслуженного
деятели искусств России
АЛЕКСАНДРА АДАБАШЬЯНА «ВСЕ, ЧТО БЫЛО...» | СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ
«АТЫ - БАТЫ ШЛИ С ЭКРАНА В БОЙ СОЛДАТЫ»
(документальный сериал «Вечная
Отечественная»)
Режиссер-постановщик Андрей Осипов |
| ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
Народной артистки России
ИРИНЫ МУРАВЬЕВОЙ «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ
И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ» | ФИЛЬМ ЗАКРЫТИЯ
«ФРАНЦУЗ»,
Режиссер Андрей Смирнов |

**Приз Зрительских симпатий
им. Л. И. Касаткиной
«Сапфировый Феникс»**

Сапфир символизирует творческий
рост, развитие и стремление
к совершенству.

**Приз Дебют
им. Ю. А. Гагарина
«Рубиновый Феникс»**

Рубин олицетворяет вдохновение,
подлинный успех и любовь
к прекрасному.

**Гран-при кинофестиваля
«Бриллиантовый Феникс»**

Бриллиант подчеркивает силу
духа, достоинство
и несокрушимость.



Название кинофестиваля навеяно историей смоленской земли, не раз возрождавшейся из пепла подобно мифической птице Феникс.

Сегодня Смоленск — признанная столица бриллиантов России, неслучайно призы кинофестиваля выполнены с использованием драгоценных камней.

Автор приза — член Союза художников России Алексей ДОВГАНЬ.

Призы изготовлены мастерами **Ювелирной группы «Смоленские бриллианты»**.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ
ИМЕНИ ЛЕГЕНДАРНЫХ СМОЛЯН

XIII  ВСЕРОССИЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
АКТЁРОВ-РЕЖИССЁРОВ
«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»



Специальный приз
имени писателя

**БОРИСА
ВАСИЛЬЕВА**

Специальный приз
имени композитора

**МИХАИЛА
ГЛИНКИ**



Специальный приз
имени скульптора

**СЕРГЕЯ
КОНЕНКОВА**

Специальный приз
имени актера

**ЮРИЯ
НИКУЛИНА**



Специальный приз
имени актера

**АНАТОЛИЯ
ПАПАНОВА**

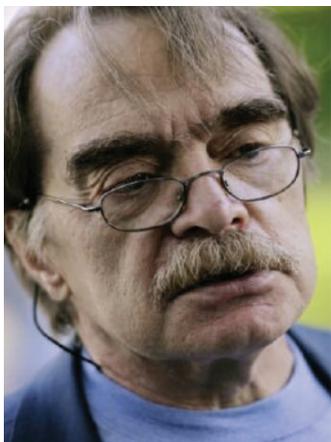
Специальный приз
имени поэта

**АЛЕКСАНДРА
ТВАРДОВСКОГО**



Специальный приз
имени мецената

**МАРИИ
ТЕНИШЕВОЙ**



АЛЕКСАНДР АДАБАШЬЯН

Художник-постановщик, кинодраматург, актер, режиссер.

Заслуженный художник РСФСР.

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

В 1970 году, будучи студентом Московского высшего художественно-промышленного училища, работал на съёмках дипломной ленты Никиты Михалкова «Спокойный день в конце войны», творческое сотрудничество в качестве художника-постановщика продолжилось на съёмках картин «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974) и «Раба любви» (1975), а в фильмах: «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Пять вечеров», «Несколько дней из жизни Обломова», «Очи черные» выступил также как сценарист. Сыграл более сорока ролей в кино, среди которых инженер Тимофеев в «Пяти вечерах», дворецкий Бэрримор в «Собаке Баскервилей» и Берлиоз в телесериале «Мастер и Маргарита». В качестве режиссёра снял фильм «Мадо, до востребования», получивший приз Каннского кинофестиваля.



ЛЮДМИЛА БОДРОВА

Певица, актриса

Заслуженная артистка России.

Окончила ГИТИС по специальности «актёр музыкального театра» (мастерская профессора Р. Я. Немчинской). Солистка Московского Государственного Академического театра имени Н. И. Сац. Лауреат международных конкурсов. Сыграла главные роли в фильмах: «Ночь длинных ножей», «Царевна-лягушка»



СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО

Актер, режиссер, сценарист.

Народный артист России.

В 1964 г. окончил актерский, в 1972 — режиссерский факультеты ВГИКа (мастерская С. Герасимова, Т. Макаровой). Сниматься в кино начал ещё во время учёбы, дебютировав в 1958 году в фильме «А я уезжаю домой». С 1980 г. — режиссер к/с им. Горького. С 1994 г. — директор Есенинского культурного центра в Москве. Сыграл более 200 ролей в фильмах и сериалах. Режиссер фильмов: «Петрухина фамилия», «Птицы над городом», «Трын-трава», «Целуются зори», «Цыганское счастье», «Люблю. Жду. Лена», «Корабль пришельцев», «Елки-палки!», «Брюнетка за тридцать копеек», «Семьянин», «Хочу вашего мужа», «Не хочу жениться!», «Хочу в Америку», «А поутру они проснулись», «Охота жить». С 2014 года президент Гильдии актеров кино России.



НАТАЛЬЯ БОЧКАРЕВА

Актриса театра и кино.

Окончила Нижегородское театральное училище (мастерская Р. Левите), а в 2002 году — Школу-студию МХАТ (мастерская О. Табакова), после чего сразу же была принята в труппу МХАТа. В кино дебютировала в 1999 году, сыграв роль в фильме «Китайский сервис». Стала известной с ролью Даши Букиной из телесериала «Счастливы вместе», в котором она снималась с 2006 по 2013 год. Участвовала в съёмках в киножурнале «Ералаш». В 2010 году — ведущая на телеканале СТБ (Украина). Является учредителем и директором Школы-студии «Натальи Бочкарёвой».



АЛЕКСАНДР РАПОПОРТ

Актер театра и кино, врач-психотерапевт, теле- и радиоведущий, шансонье. Окончил Пермский медицинский институт. Получил актёрское образование в «Lee Strasberg School» (Нью-Йорк). Сыграл более ста ролей в фильмах и телевизионных сериалах: «Нанолюбовь», «Лектор», «Марго: Огненный крест», «Брак по завещанию», «История летчика», «Телохранитель Каина», «Солдаты 15», «Срочно в номер-2», «Украсть у...», «Я - телохранитель: Киллер к юбилею», «Висяки», «Богиня прайм-тайма», «Срочно в номер», «Примадонна», «ЖАРА», «Клиника», «Слуга государев», «Бумеранг», «07-й меняет курс», «Синяя борода»... С 2011 года сотрудничает с театром «Современник». Лауреат первого конкурса «Шансон года» с песней «Амадео Модильяни» Михаила Танича и Ильи Словесника.



ПОЛИНА ОЛЬДЕНБУРГ

Актриса, режиссер.

Родилась в Казани в 1979 году. По образованию актриса и кинодраматург. Окончила высшую актерскую школу в Праге и Высшие Курсы Сценаристов и Режиссеров в Москве. Работала радиоведущей, телекорреспондентом. Автор 6 книг стихов и прозы. Лауреат международных конкурсов. Лидер рок-группы «OLDENBURG». «Ad Libitum» — полнометражный дебют.

AD LIBITUM

16+

Россия, игр., 2019, 96 мин.
Автор сценария и режиссер Полина Ольденбург
Оператор Иван Колпаков
Художник Полина Микитенко
Композиторы: Глеб Нехорошев, Михаил Морсков, Артем Федотов, Алексей Милованов
В ролях: Шамиль Хаматов, Игорь Петренко, Евгения Крегжде, Дарья Белоусова
Продюсер Илья Шемятов
Производство: ООО «Грамани Фильм»



Успешный тележурналист, Герман Крылов, расследует серию странных происшествий с известными топ-менеджерами и, конечно, не верит в сказки о невероятной любви, которую можно вызывать по желанию... Ad libitum... До тех пор, пока однажды и сам не оказывается одержим девушкой, которую видел всего раз в жизни... Существует ли в природе девушка-феномен, способная с первого взгляда влюбить в себя кого угодно? Что это на самом деле? Умелый гипноз, приворотное зелье или настоящее чувство? Чтобы выяснить это, Герману придется поставить на карту всё, что для него важно: карьеру, дружбу, семью и даже собственную жизнь.



АНДРЕС ПУУСТУСМАА

Актер, режиссер.

Родился 19 июля 1971 в Таллине, Эстония. Эстонский актер и кинорежиссер. В 1994 году окончил актерский факультет Таллиннской государственной консерватории (сейчас это, Эстонская академия музыки и театра) – преподаватель курса, ИнгоНормет). Служил актером в Драматическом Театре Эстонии, 10 лет. В 2004 году переехал в Москву учиться в ВКРС на режиссера, курс Эмиля Лотяну. С тех пор работает как в Эстонии, так и в России.

Фильмография (выборочно):

2005 18-14
 2008 Красный жемчуг любви
 2009 Красная ртуть
 2011 Крысоловка
 2018 Зелёные коты
 2019 Ваша честь

ВАША ЧЕСТЬ

Эстония-Россия, игр., 2019, 95 мин.
 Автор сценария и режиссер Андрес Пуустусмаа
 Оператор Андрей Кульпин
 Художник Юлия Перлин
 Композитор Прийт Паюсаар
 Звукорежиссер Индрек Сое
 В ролях: Майт Малмстен, Март Аванди
 Продюсер Катерина Монастырская
 Производство: LeoProduction



Судья – человек, который в зале суда представляет закон и строгие правила. Но в его личной жизни отсутствует всякий порядок. На очередном заседании судья отклоняет важную улику защиты и приговаривает женщину к длительному тюремному сроку. Брат осуждённой начинает следить за судьёй. Он считает решение суда несправедливо, и просит пересмотреть дело. Судья непреклонен. Вердикт финальный. Между мужчинами возникает конфликт, вследствие которого судья сам становится преступником. Не в силах признать свою вину он бежит в Финляндию. Здесь начинается его путешествие, во время которого он встречает разных странных людей в необычных, порой абсурдных ситуациях. Ваша Честь это руд-муви, наполненный черным юмором. История преступления и наказания.



ДАША ЧАРУША

Актриса, певица, режиссёр, сценарист, продюсер, композитор.

Родилась в Норильске. В 2003 году окончила актёрский факультет РАТИ (ГИТИС, мастерская Сергея Проханова). В 2003-2006 – актриса Театра Луны в Москве. В 2008 году работала в театре «Практика». С 2014 года занимается музыкальной карьерой; написала музыку к фильму «Хардкор». Подписана на лейбл «Gazgolder» с 2015 года. В 2020 сняла свой дебютный полнометражный фильм «Марафон желаний».

Фильмография:

2017 Хороший день, к/м
2019 Марафон желаний

МАРАФОН ЖЕЛАНИЙ

16+

Россия, игр., 2019, 94 мин.

Режиссер Даша Чаруша

Авторы сценария Даша Чаруша, Александр Гудков

В ролях: Аглая Тарасова, Маша Миногарова, Кирилл Нагиев, Александр Гудков, Яна Троянова, Павел Деревянко, Юлия Ауг, Екатерина Варнава и другие

Продюсеры Екатерина Кононенко, Светлана Совенко, Илья Найшуллер, Елена Блиновская, Андрей Савельев, Рубен Адамян
Креативные продюсеры Александр Гудков, Светлана Устинова, Андрей Ильичев

Производство: ООО «Кинокомпания Белый зонт»



Я хочу нижнее белье из одного комплекта. Я хочу в Париж. Я хочу увидеть мир. Я хочу замуж за любимого. Я хочу новые духи. Я хочу отдать кредит за окна! Я хочу найти паспорт до свадьбы... У Марины есть 7 желаний. Но главное – стать счастливой. Однако пересадка в Пулково и неожиданная встреча вносят свои коррективы в ее планы.



ЛАРИСА САДИЛОВА

Актриса, режиссер, продюсер.

Родилась в Брянске. Окончила ВГИК (1986, режиссёрско-актёрское отделение мастерской С. А. Герасимова и Т. Ф. Макаровой). В кино дебютировала как актриса в 1984 году, снявшись в роли гимназистки в фильме «Лев Толстой». В 1998 сняла в качестве режиссёра дебютную чёрно-белую картину «С днём рождения!», которая получила призы международных и отечественных кинофестивалей: «Кинотавра» в Сочи, МКФ в Мангейме, Котбусе, Братиславе и Премию Жоржа Садуля. Следующие фильмы режиссёра («С любовью, Лиля» и «Требуется няня») также были отмечены множеством наград, одна из которых - Главный приз Роттердамского фестиваля.

Фильмография (игровые фильмы):

1998 С Днём рождения
2002 С любовью, Лиля
2005 Требуется няня
2007 Ничего личного
2009 Сынок
2013 Она
2019 Однажды в Трубчевске

ОДНАЖДЫ В ТРУБЧЕВСКЕ

16+

Россия, игр., 2019, 80 мин.
Автор сценария и режиссёр Лариса Садилова
Оператор Анатолий Петрига
Звукорежиссер Рустам Ахадов
Монтаж Лариса Садилова, Глеб Драгайцев
В ролях: Егор Баринов, Кристина Шнайдер, Юрий Киселев, Мария Семенова
Продюсеры Лариса Шнайдерман, Лариса Садилова, Рустам Ахадов
Производство: Кинокомпания Арси-фильм



В маленьком городке все на виду. Как ни скрывай походы налево, до семьи дойдут тревожные сигналы. И тогда придется делать выбор: строить на ровном месте союз с новой «половинкой» или повиниться перед старой, да и вернуться к привычному течению жизни. Перед таким выбором встают герои фильма.



АЛЕКСАНДР БАРШАК

Актер, режиссер, сценарист.

Родился в 1978 году в Москве. Учился в театральной школе № 123 при ГИТИСе и в Школе-студии МХАТ. Окончил МЭИ (2002) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров. С 1996 года занимался самостоятельной творческо-организационной деятельностью. На его счету несколько музыкальных молодежных акций, конкурс «Обложка года». Затем работал продюсером и режиссёром на канале «ТВ-6» (программа «Жизнь», сериал-комикс «Между нами, девочками» и др.). На СТС провел несколько небольших самостоятельных проектов. Работал директором кинопрограмм Первого международного Евроазиатского кинофестиваля стран СНГ и Балтии, Восток – Запад «Новое кино. XXI век» в Смоленске.

Фильмография:

2011 «Кедр» пронзает небо (ТВ-сериал)
2013 12 месяцев
2015 День выборов 2
2017 Все еще будет (ТВ-сериал)
2018 Московские тайны. Гостя из прошлого (ТВ)
2018 Московские тайны. Семь сестер (ТВ)
2018 Пилигрим
2019 Куда позовёт смерть (ТВ)
2019 Охотница

ПИЛИГРИМ

16+

Россия, игр. 2018, 97 мин.
Режиссер Александр Баршак
Авторы сценария Денис Родимин, Олег Лукичев, Александр Баршак
Оператор Святослав Булаковский
Художник Василий Распопов
Композитор Алексей Айги
В ролях: Игорь Петренко, Елена Север, Алексей Серебряков, Владимир Ильин, Татьяна Васильева, Павел Кузьмин, Анна Банщикова, Павел Кузин, Ирина Рахманова, Сергей Беляев
Продюсеры Елена Север, Таня Стацман
Производство: Студия «Русский Север»



В жизни Миры всё замечательно: она – владелица модной галереи, дома ждёт любящий муж. Но однажды на берегу моря находят мужчину с амнезией, который помнит её имя. Никто не знает, кто он. Его нет ни в одной базе данных. Но он знает о ней то, что может знать только очень близкий человек, хотя Мира ни разу в жизни его не видела. Благополучный мир Миры начинает разрушаться, когда выясняется, что неизвестный провёл несколько лет на Ближнем Востоке и за ним идёт настоящая охота.



НАТАЛЬЯ НАЗАРОВА

Актриса, режиссёр, певица.

Родилась в городе Раменское. В 1995 г. окончила Российскую Академию Театрального Искусства (ГИТИС), мастерская В.Н. Левертова. Работала в театре, снималась в фильмах и сериалах. Записала два сольных джазовых диска "Listenwithyourheart" и "Fashion". Концертировала как оперная певица, в 2002 году на фестивале «Московское действо» исполнила арию Орфея в опере «Орфей и Эвридика». С 2000 года активно работает как драматург и сценарист. С 2012 года - режиссер игрового кино. Лауреат медали им. М. Чехова «За заслуги в области кино, театра и театральной педагогики».

Фильмография

2012 Дочь (совм. с А.Касаткиным)

2016 Просто концерт (к/м)

2016 Светлячок (к/м)

2019 Любовный треугольник

(совм. с Б.Батуллиным и А.Ермолиным)

2019 Простой карандаш

ПРОСТОЙ КАРАНДАШ

16+

Россия, игр., 2019, 92 мин.

Режиссер Наталья Назарова

Автор сценария Наталья Назарова

Оператор Андрей Найденов

Художник Антонина Краевская

Звукорежиссер Виктор Тимшин

В ролях: Надежда Горелова, Владимир Мишуков, Олеся Иванцова,

Александр Доронин.

Продюсер Денис Ковалевский

Производство: ООО «Киностудия Соль»



Антонина, художница из Санкт-Петербурга, приезжает в маленький рабочий поселок к мужу, отбывающему наказание в колонии. В поселке Антонина устраивается на работу в обычную школу, где учатся дети простых людей, работников Карандашной фабрики. Антонина открывает кружок рисования для неблагополучных детей. Хулиган Миша Пономарев с первых дней вступает в конфронтацию с Антониной и мешает занятиям рисования. Непризнанная в своей богемной среде, как художница, презираемая высоколобыми питерскими интеллектуалами, Антонина неожиданно открывает в себе педагогический дар. Маленький кружок становится для детей окном в чудесный мир.



ГЕОРГИЙ САЛЬНИКОВ

Актер, режиссер.

Родился в 1988 году в Москве. В 2008 году окончил актерский факультет ВГИК (мастерская А. С. Ленкова); и в 2015 – Высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская В. Хотиненко, В. Фенченко, П. Финна). Работал в театре Станиславского, Политеатре, Самом добром театре, театре им. Булгакова. По его сценариям поставлены спектакли в Рязани, Цхинвале, Нижнем Новгороде и Москве. Спектакль «Как найти Вифлеем» вошел в шорт-лист «Золотой маски». Поэт, автор трех поэтических сборников. Победитель Всероссийского поэтического слэма в 2010 и 2012гг. Как актеру известность принесло участие в комедийном скетчкоме «Даешь молодежь» и «Одна за всех». Снимался в фильмах «Поп», «На солнечной стороне улицы», «Третье желание», «Ялта-45», «Дом на набережной», «Реальный папа», «Мухтар», «Балабол» и другие.

Фильмография (выборочно):

- 2014 Пузырьки, к/м
- 2014 Течет речка, через речку мостик, к/м
- 2014 Привет, Животик, к/м
- 2016 Америка внутри, к/м
- 2017 Here comes the sun, к/м
- 2019 Смотри как я, п/м

СМОТРИ КАК Я

12+

Россия, игр., 2020, 97 мин.
 Режиссер Егор Сальников
 Авторы сценария Настя Амалилова, Орхан Самадов, Софья Демина, Егор Сальников
 Оператор Александр Тананов
 Композитор Нарек Арутюнянц
 Художник Ксения Рогожкина
 В ролях: Ольга Турчак, Михаил Мещеряков, Александр Самойленко, Дмитрий Мухамадеев, Наталья Шукина, Евгений Сытый, Елена Бирюкова, Ярослав Жалнин, Елена Папанова, Владимир Фоков, Сергей Аброткин, Анастасия Денисова, Мария Иващенко, Ирина Лазарева
 Продюсеры Ярослав Жалнин, Илья Шемятов
 Производство: ООО «Грамани Фильм»



Оля – безбашенная девчонка, сбежавшая из детдома. Максим – слепой парень, уставший от причуд богатого отца. Случайно встретившись, ребята решают бросить все и уехать на море. Почему бы и нет – у Максима папины деньги, у Оли сумасшедшая тяга к приключениям. Они молоды и хотят свободы, вот только видят ее каждый по-своему. Но от этого путешествие становится только ярче и увлекательнее!



ТЕЙМУРАЗ ТАНИЯ

Актер, режиссер.

Родился в 1980 году в Сухуми, Абхазская АССР. Капитан команды КВН «Нарты из Абхазии». Изучал экономику, финансы и кредит в Абхазском государственном университете (окончил в 2002 году). Сыграл роли в фильмах: «Дружба народов», «Укрощение свекрови», «Держи удар, детка!», «Красавица и Чудовище», «Август. Восьмого» и др. Фильм «Спасибо деду за Победу» – режиссерский дебют.

СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ

Россия, игр., 2019, 83 мин.
Режиссер Теймураз Тания
Авторы сценария Теймураз Тания, Занда Какалия, Гаджи Атаев, Андрей Галанов, Теймураз Квеквескири
Оператор Алексей Стрелов
В ролях: Алексей Онежен, Егор Бероев, Ксения Алфёрова, Саида Отарова, Екатерина Гордиенко
Продюсеры Саид Давдиев, Теймураз Тания
Производство: Rss Production

6+



10-летний Сандрик никогда не встречался со своими родственниками, живущими в Абхазии. Виною этому отец мальчика Тимур, который давно поссорился с семьей. Но когда Тимур оказывается в сложной ситуации, он вспоминает о родителях и берет с собой в поездку в родное абхазское село Сандрика. Мальчишка открывает для себя абсолютно новый, волшебный мир, а смешные байки дедушки Джансуха о славном военном прошлом научат его главным жизненным ценностям и сделают его настоящим мужчиной.



СВЕТЛАНА СУХАНОВА

Актриса, режиссер.

Родилась в Алтайском крае, в селе Новокалманка. В 2004 с отличием окончила СПбГАТИ (Санкт-Петербургскую академию театрального искусства, ныне РГИСИ, актерский курс профессора В. В. Петрова). До 2013 работала актрисой в Санкт-Петербургском государственном драматическом театре «Комедианты». Имеет различные театральные премии и награды. С 2014 начала работу в молодой кинокомпании «Интеграция», в должности редактора. В 2017 году сняли короткометражный фильм «Время последних романтиков». Фильм «Счастье в конверте» – дебют в полнометражном игровом кино.

СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ

12+

Россия, игр., 2020, 102 мин.
Режиссер Светлана Суханова
Автор сценария Евгений Бедарев
Операторы Юлия Галочкина, Александр Кочубей, Сергей Чистяков, Виктор Боголюбов
Композиторы Роман Архипов, Александр Афанасов
Звукорежиссер Данила Палаткин
Монтаж Александр Хачко
Художник-постановщик Василий Бернарделли
В ролях: Федор Лещев, Ефим Каменецкий, Татьяна Самарина, Юлия Рудина, Евгения Глотова, Залим Мирзоев, Виктор Куклин, Варвара Гусинская и др.
Продюсеры Александр Хачко, Сергей Берлов, Максим Демин
Производство: ООО «Интеграция»



В наш век технологий люди привыкли спешить, бежать, зарабатывать, забывая при этом о самом главном – о себе и своих настоящих желаниях. Нам кажется, что мы станем счастливее как только у нас появится новая машина или высокая зарплата...

А все значительно проще – секрет счастья скрыт в душе каждого человека: в умении верить в чудо, дружить, любить, быть отважным, следовать за своей мечтой! Этот фильм словно семейный альбом, который позволяет окунуться в прошлое, вернуться в детство, задуматься о душе.



РОМАН НЕСТЕРЕНКО

Актер, режиссер.

Родился в 1978 году в городе Рига. В 1995 году поступил в театральный институт «Школа русской драмы» им. И. О. Горбачева. После окончания института работал в театре «Бенефис» М. Боярского и «Белом театре». В 2002 создал театр «Алые паруса». Снимался в фильмах Д. Светозарова, К. Серебренникова, Т. Робертса, исполнял роль царевича Алексея Петровича в питерском сериале для канала «BBC». В 2017 году закончил «Высшую школу режиссеров и сценаристов», факультет режиссуры игрового кино, курс Ю. Фетинга. «Счастье вдруг» – режиссерский дебют в полнометражном игровом кино.

СЧАСТЬЕ ВДРУГ

16+

Россия, игр. 2019, 85 мин.
Режиссер Роман Нестеренко
Автор сценария Роман Нестеренко при участии Александра Уткина
Оператор-постановщик Дмитрий Ратушный
Музыка Петр Чайковский, Михаил Глинка, Иоган Штраус,
Вольфганг Амадей Моцарт
Художник Василиса Решетняк
Художник мультипликатор Алексей Точин
В ролях: Мария Синяева, Михаил Кузнецов, Александр Кратиров,
Виталий Исаков.
Продюсеры Роман Нестеренко, Татьяна Нестеренко
Производство: Киностудия ИП «Кентавр»



Санкт-Петербург начала двадцатого века. В известном юмористическом журнале «Карусель» переполох – приехал Хозяин. Это Шанс для талантливого писателя Кукушкина. Он готов; да и для Редактора – Кукушкин просто находка – много, пестро, «желто» и темы «на грани фола». Вдруг, все пошло кувырком – Хозяин получает записку и... пружина сюжета спущена: интриги, любовь, измены и искрометный юмор – юмор «короля смеха» начала двадцатого века А. Аверченко, выносят Кукушкина навстречу своему счастью.



КЛИМ ШИПЕНКО

Режиссер, сценарист, продюсер, актер.

Родился в 1983 году в Москве. После десятого класса уехал в Лос-Анджелес, где поступил в Калифорнийский университет в Нортридже. В университете изучал режиссуру, операторское мастерство, параллельно учился и играл в актерской студии Сэла Дано. После возвращения в Россию начал писать сценарии, работать на телевидении. В 2008-м стал финалистом конкурса литературной премии «Дебют». Картина «Салют-7» стала самым успешным проектом Шипенко: лента была удостоена премии «Золотой орел» в категориях «Лучший фильм» и «Лучший монтаж», премии «Ника» и др.

Фильмография (полнометражные фильмы):

- 2009 Непрощенные
- 2010 Кто я?
- 2014 Любит — не любит
- 2015 Как поднять миллион. Исповедь Z@drotа
- 2017 Салют-7
- 2019 Холоп
- 2019 Текст

ХОЛОП

12+

Россия, игр., 2019, 109 мин.
 Режиссер Клим Шипенко
 Авторы сценария и креативные продюсеры Дарья Грацевич, Антон Морозенко, Дмитрий Пермяков
 Оператор Юрий Никогосов
 Художники-постановщики Андрей Ивакин, Наталья Якименко
 Звукорежиссер Борис Войт
 Композиторы Иван Бурляев, Дмитрий Носков
 Режиссер монтажа Тим Павелко
 В ролях: Милош Бикович, Саша Бортич, Иван Охлобыстин, Мария Миронова, Александр Самойленко, Олег Камаров, Кирилл Нагиев, Ольга Дибцева, Софья Зайка, Сергей Соцердотский, Михаил Бабичев, Артур Ваха, Сергей Аброскин, Александр Обласов, Азамат Мусагалиев, Андрей Малахов и др.
 Генеральные продюсеры: Эдуард Илоян, Денис Жалинский, Вячеслав Дусмухаметов, Таймураз Бадзиев, Виталий Шляппо, Алексей Троцюк, Рафаел Минасбекян, Вадим Верещагин, Александр Кушаев.
 Производство: Yellow, Black and White Films, MEM-CINEMA, Группа компаний ГПМ КИТ при участии телеканала Россия 1 и при поддержке телеканала Супер
 При поддержке Фонда Кино



Эгоистичный «мажор» Гриша в один не очень прекрасный день после аварии приходит в себя... в 1860 году в барской усадьбе. Теперь он – обычный холоп без связей и связи: о смартфонах здесь не слышали, а все вокруг него – крепостные. Грише предстоит пройти непростой путь, чтобы из наглого сына богатых родителей превратиться в человека, который умеет ценить простые вещи, умеет дружить, ну и, конечно, любить.

ИЛЬЯ СЕВЕРОВ

Актер, режиссер.

Родился в 1983 году в Ленинграде. Обучался в киношколе-студии «КАДР» при «Ленфильме» (актерское отделение). После школы поступил в Театральную академию на актерский факультет СПАТИ. По окончании поступил в Санкт-Петербургский Университет кино и телевидения на кафедру режиссуры (2003-2009, мастерская игрового кино К. С. Лопушанского).

Фильмография:

2006 Неровное дыхание, к/м

2009 Бездна, к/м

2015 Развод по собственному желанию, п/м

2019 Я свободен, п/м



Я СВОБОДЕН

12+

Россия, игр., 2019, 94 мин.

Режиссер Илья Северов

Авторы сценария Алексей Морозов, Иван Милов

Оператор Анна Рожецкая

Композиторы Андрей Романов, Екатерина Мельникова

В ролях: Глеб Калюжный, Евгений Ковылин, Григорий Верник, Ангелина

Загребина, Анастасия Крупнова, Давид Мелконян, Алексей Булатов,

Сергей Чабанчук, Лидия Емельяненко, Арсений Орлов

Продюсер Сергей Зернов

Производство: киностудия им. М.Горького



Семнадцатилетний Артем приезжает в лагерь на берегу моря между сменами, чтобы спрятаться от проблем и тяжелых воспоминаний прошлого. Но вместо желанного одиночества молчаливого героя встречают странные обитатели лагеря, с которыми он вынужден общаться. Вереница случайных (или совсем неслучайных?) событий должна либо сломать, либо излечить героя.



НАТАША АНОХИНА

Актриса, режиссер.

Родилась в г. Могоча, Читинская область. Режиссер короткометражных игровых фильмов.

В 2003 году окончила Воронежскую Академию Искусств (актриса драматического театра и кино) и в 2018 Московскую Школу Кино по специальности режиссура (мастерская Алексея Попогребского).

Фильмография:

2019 Мама Рядом

2019 48 пропущенных

48 ПРОПУЩЕННЫХ

Россия, игр, 2019, 12 мин.
Автор сценария и режиссер Наташа Анохина
Оператор Александра Авдоница
Художник Илья Журавлев
Композитор Дмитрий Паньков
В ролях: Юлия Черепнина, Сергей Анохин
Продюсер Наташа Анохина

12+



Вернувшись с вечеринки, супруги, между которыми уже давно остыли чувства, понимают, что забыли ключи от квартиры, а их взрослый сын очень крепко спит. Все попытки попасть в квартиру ни к чему не приводят, что заставляет их пойти ночевать в гараж, где между ними вновь разгорается страсть.



ТАТЬЯНА ВИЛЬКИНА

Актриса, режиссер.

Родилась в Москве. В 1995 году окончила ВТУ им. Щукина (актриса театра и кино) и в 2002 году Высшие курсы сценаристов и режиссеров (документальная мастерская А. Герасимова, Л. Гуревича). Режиссер документальных фильмов. Призер кинофестивалей. «Лапа-растяпа» – дебютный игровой короткометражный фильм.

Фильмография:

2003 Леня, покажи нам что-нибудь...

2004 Тот самый Бардин

2005 Взлеты и падения Елены Водорезовой

2007 Пространство Валерия Рубинчика

2011 Острова. Валерий Золотухин

2019 Лапа-растяпа

ЛАПА-РАСТЯПА

16+

Россия, игр., 2019, 16 мин.

Автор сценария и режиссер Татьяна Вилькина

Оператор Михаил Котиди, Александр Соловьев

Композитор Никита Широков

В ролях: Валентина Емельянова, Наталья Кабаева, Маша Тагунова,

Ирина Кузина

Продюсер Вилькина Татьяна Александровна



Фильм снят по мотивам рассказа Дж. Д. Сэлинджер «Лапа-Растяпа».

У юной Марии в Чечне, в самом конце войны, погиб возлюбленный. Мария до сих пор живет своим прошлым. Исповедь одинокого сердца.

«Если человек умер, его нельзя перестать любить, черт возьми. Особенно если он был лучше всех живых, понимаешь?!»

Дж. Д. Сэлинджер.



ВЛАДИМИР ФЕКЛЕНКО

Актер, режиссер.

Родился в 1985 году в Москве. В 2005 окончил ВТИ им Б. В. Шукина (курс М. Б. Борисова). Создал более 50 актерских работ, самые известные из которых – сериалы «Глухарь», «Игра», «Универ. Новая общага», «Лучшее лето нашей жизни», «Кураж». В настоящее время студент Высших курсов сценаристов и режиссеров (мастерская В. И. Хотиненко, В. А. Фенченко, П. К. Финна).

Фильмография:

2019 Клоун, к/м

2020 Последняя иллюзия, к/м

ПОСЛЕДНЯЯ ИЛЛЮЗИЯ

12+

Россия, игр, 2020, 16 мин.

Автор сценария и режиссер Владимир Фекленко

Оператор Пётр Духовской

Композитор Антон Силаев

Звукорежиссер Олег Шлосс

Монтаж Сона Асланян

Художник-постановщик Ольга Цыба

В ролях: Станислав Бородокин, Олег Комаров, Фёдор Духовской,

Александр Бобров, Мария Сафронова, Александр Баринов,

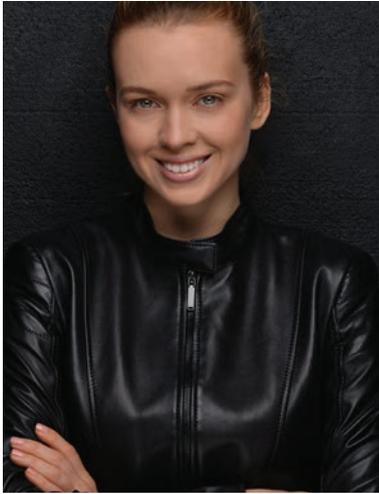
Елена Торшина, Александр Ковалёв, Дмитрий Филимонов,

Екатерина Федулова, Владислав Гандрабура

Продюсеры Владимир Фекленко, Екатерина Семенова



Россия. 1910 год. Некогда известный фокусник Арсений Вильский утратил свою популярность и влачит жалкое существование бродячего циркача. Собрав оставшиеся силы, он готовится к выступлению, к исполнению своей последней иллюзии...



ВИКТОРИЯ РУНЦОВА

Родилась в Гомеле, Беларусь. В 2012 году окончила Высшее театральное училище им. Щепкина (курс Бориса Ключева). Снималась как актриса в кино и на телевидении, играла в театре. В 2016 году закончила режиссерский курс Дмитрия Куповых киношколы «Свободное кино». В 2018-2019 училась в киношколе «Индустрия» Ф. С. Бондарчука.

Фильмография:

2017 Воротничок
2018 Твою мать!
2019 Телёнок

ТЕЛЕНОК

6+

Россия, игр., 2019, 15 мин.
Режиссер Виктория Рунцова
Авторы сценария Марина Воевода, Виктория Рунцова
Оператор Юлия Смирнова
Режиссер монтажа Константин Королёв, Юрий Ярушников
Звукорежиссер Вадим Бузенков, Дарья Бузенкова
Композитор Станислав Бутовский
Художник постановщик Анна Молюкова-Перез
В ролях: Михаил Пореченков, Ирина Пегова, Максим Иванов,
Савелий Кудряшов, Андрей Ерешко
Продюсер Юрий Ярушников
Производство: ООО «ХО Студия»



Жизнь маленького мальчика Вити переворачивается с ног на голову, когда он узнаёт, что новорождённый телёнок завтра забудет свою маму. Он решает во что бы то ни стало вернуть телёнка матери.



ОРХАН АБУЛОВ

Актер, режиссер.

Родился в 1992 году в Москве. Учился в Московской международной киношколе. Дважды-лауреат Конкурса «Художественное слово России». Закончил Московскую театральную школу. В 2017 г. Закончил Высшую Школу Сценических Искусств в Москве. Играет в спектаклях Московского театра «Сатирикон». Участвовал в мастер-классах Ректора Римской Киноакадемии Адриано де Сантис в Москве и Риме. Снимался в российских кинокартинах: «Легенды о Круге», «Нищоброды», «Троцкий», «Вертинский», «Сирийская соната». С 2016 года - кинорежиссер.

Фильмография:

2016 Тоту, игр., к/м

2018 Про Снежинки и Металл, док.

2020 Ты здесь, игр., к/м

ТЫ ЗДЕСЬ



Россия, игр., 2020, 23 мин.

Режиссер Орхан Абулов

Авторы сценария Орхан Абулов, Елена Бутенко-Райкина, Артем Судьбин

Операторы Роман Руктанский, Алексей Трусевич

Композитор Мария Линева

В ролях: Мария Лапшина, Ольга Лапшина и Даниил Пугаев

Продюсер Елена Бутенко-Райкина



В горах Кавказа случайно встречаются молодой геолог и юная художница. Между ними возникает симпатия, и они проводят вместе весь вечер и всю ночь. Впереди у них целая большая жизнь, и даже через десятки лет отблеск этой встречи будет освещать её.



ТАТЬЯНА РЫБИНЕЦ

Актриса, режиссер.

Родилась в Сергиевом Посаде Московской области. Сыграла более 50 ролей в кино и на телевидении: «ЧОП», «Кино про Алексева», «Преступление», «Нереальная история», «Жуков». С 2006–2008 – театр РАМТ. В 2007–2015 – театр МТЮЗ («Шуты Шекспировы», «Прощай, ты, ты, ты»). Окончила ВГИК, мастерскую И. Н. Ясуловича в 2006 (актёрский факультет). Окончила АПК и ППРО «Психолог-валеолог» в 2009. Училась в студии И. Чаббак в Лос-Анджелесе в 2013. Окончила киношколу «Лестница» (режиссура) в 2018. Премия «Золотой Лист» за роль Агафьи Тихоновны в спектакле «Женитьба». Участник программы «Интеллектуальные ресурсы России». Преподаватель актерского мастерства в школе И. Чаббак.

Фильмография:

2018 Mother

2020 Я - Дед Мороз

Я - ДЕД МОРОЗ

12+

Россия, игр., 2020, 17 мин.
Режиссер Татьяна Рыбинец
Авторы сценария Татьяна Рыбинец, Алёна Чехова
Оператор Андрей Дебабов
Художник-постановщик Эдуард Гизатуллин
Композитор Диана Чебанюк
В ролях: Ольга Хохлова, Михаил Васьков, Юлия Свежакова,
Олег Красовицкий, Алёна Чехова и Станислав Соколов
Продюсер Алёна Чехова



Влюблённая парочка, робкая Алёна и жизнерадостный Матвей, гуляют по предновогодней Москве! Они счастливы... но вдруг он делает ей предложение! Что ответит Алёна: да или нет? Ведь она боится всего на свете, а особенно выходить замуж!



ДЕНИС ЧУВАЕВ

Режиссер документального кино.

Родился в 1971 году в Москве. В 1998 году окончил Институт повышения квалификации работников ТВ и РВ по специальности: Режиссёр документального телефильма и в 2003 году Московский Государственный Университет культуры и искусств, специальность: Режиссёр кино и телевидения. В 1994 - 1997 гг. работал на ВГТРК Телеканал «Российские университеты», в 1997 - 2017 гг. – режиссер документальных фильмов на телеканале «Культура». В цикле «Острова» снял фильмы о Михаиле Светине, Спартаке Мишулине, Эрнсте Романова, Евгении Гинзбурге, Кире Булычеве, Иване Рыжове и др. Также работал на цикловых программах: «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым», «Вокруг смеха. Нон-стоп» (2005-2007), «И снова шлягер» (2003-2004), «Вновь пластинка поет» (2000-2002), «Гомоза» (2002-2003) и др.

Фильмография (выборочно):

2007 Мама Карлсона. Астрид Линдгрен
2008-2009 Анфилада (6 серий)
2009 Аттракционы Юрия Дурова
2009 Рождённый летать. Александр Беляев
2009 Целая жизнь Бориса Пильняка
2012 Незнаменитый режиссёр знаменитых комедий.

АТЫ- БАТЫ ШЛИ С ЭКРАНА В БОЙ СОЛДАТЫ

Россия, док., 2020, 26 мин.
Автор сценария и текста Захар Прилепин
Режиссер-постановщик Андрей Осипов
Режиссер Денис Чуваев
Оператор-постановщик Константин Мироманов
Режиссер монтажа Андрей Демидов
Композитор Александр Мясников
Ведущий Сергей Пускепалис
Голос за кадром Александр Баринов
Звукорежиссеры Ким Урываев, Александр Трухан
Директор Михаил Гридин
Производство: ООО «Точка зрения»



Восьмая серия сериала «Вечная Отечественная», посвященного событиям Великой Отечественной войны, навсегда изменившим историю всего человечества.

Воспоминания любимых актёров – Иннокентия Смоктуновского, Юрия Никулина, Владимира Этуша, Анатолия Папанова, которые воевали на фронтах. Откровенные мемуары о самых трогательных и страшных моментах войны.



АНДРЕЙ СМИРНОВ

Актер, режиссер.

Режиссер, сценарист, актер, продюсер. Народный артист РФ (2003). Родился в 1941 году в Москве. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1962, мастерская М. И. Ромма). Дебютировал военным фильмом «Пядь земли» (1964, совместно с Б. Яшиным) по одноименной повести Г. Я. Бакланова. Его картина «Белорусский вокзал» (1971) стала настоящим событием в советском кинематографе, считается одной из лучших военных лент и любима миллионами зрителей. Андрей Смирнов исполнил более 40 ролей в кино и на ТВ, в том числе роль писателя Ивана Алексеевича Бунина («Дневник его жены», 2000), за которую был удостоен премии «Ника», а также нескольких фестивальных наград, зэка Бобынина («В круге первом», 2005, номинация на премию «Золотой орел») и др. За сценарий к фильму «Жила-была одна баба» также получил премию «Ника».

Фильмография (выборочно):

1971 Белорусский вокзал
1975 Осень
1979 Верой и правдой
2011 Жила-была одна баба
2019 Француз

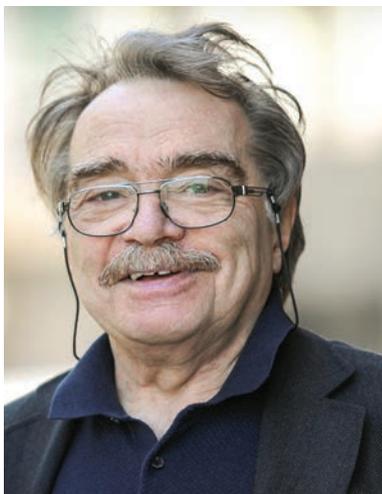
ФРАНЦУЗ

16+

Россия, игр., 2019, 128 мин.
Автор сценария и режиссер Андрей Смирнов
Оператор Юрий Шайгарданов
Художник Владимир Гудилин
Монтаж Алла Уразбаева
В ролях: Антуан Риваль, Евгения Образцова, Евгений Ткачук,
Александр Балуев, Нина Дробышева, Наталья Тенякова,
Михаил Ефремов, Роман Мадянов, Люси Арон, Жереми Дюваль
Продюсеры Андрей Смирнов, Елена Смирнова
Производство: «Мармот-фильм»



В 1957 году Пьер Дюран, выпускник Эколь Нормаль, приезжает в Москву на стажировку в университете. Здесь он знакомится с балериной Большого театра Кирой Галкиной и фотографом Валерой Успенским. Благодаря этому знакомству Пьер погружается в культурную жизнь Москвы, не только официальную, но и подпольную. У него начинается роман с Кирой. Но стажировка и знакомство с жизнью в СССР – не единственная цель Пьера. Он ищет своего отца, белого офицера Татищева, который был арестован в конце 1930-х. Их встреча – кульминация фильма. За год в Москве Пьер проживает целую жизнь, совершенно непохожую на все, что он знал. Когда Пьер улетает обратно в Париж, он надеется, что когда-нибудь еще сможет увидеть Киру. В кармане его пиджака лежит пленка с номером подпольного журнала «Грамотей».



ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «ВСЕ, ЧТО БЫЛО...»

Сценариста, художника, режиссера, актера
Заслуженного художника РСФСР,
Заслуженного деятеля искусств России
АЛЕКСАНДРА АДАБАШЬЯНА

**Художник-постановщик, кинодраматург, актер, режиссер.
Заслуженный художник РСФСР.
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.**

В 1970 году, будучи студентом Московского высшего художественно-промышленного училища, работал на съёмках дипломной ленты Никиты Михалкова «Спокойный день в конце войны», творческое сотрудничество в качестве художника-постановщика продолжилось на съёмках картин «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974) и «Раба любви» (1975), а в фильмах: «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Пять вечеров», «Несколько дней из жизни Обломова», «Очи черные» выступил также как сценарист.

Сыграл более сорока ролей в кино, среди которых инженер Тимофеев в «Пяти вечерах», дворецкий Бэрримор в «Собаке Баскервилей» и Берлиоз в телесериале «Мастер и Маргарита».

На протяжении сорока лет читает курс лекций по кинодраматургии и изобразительному решению фильма на Высших курсах сценаристов и режиссеров. В качестве режиссёра снял фильм «Мадо, до востребования», получивший приз Каннского кинофестиваля.

В 1997 году поставил в Мариинском театре оперу «Борис Годунов», а в 1998 году — «Хованщину» в театре Ла Скала.

Совместно с режиссером Анной Чернаковой создает фильмы для детей («Собачий рай», «Жили-были мы», «Про Лелю и Миньку»).



ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКА- ТЕЛЬНАЯ»

Народной артистки России ИРИНЫ МУРАВЬЕВОЙ

Народная артистка России, лауреат Государственной премии СССР. По окончании драматической студии при Центральном детском театре, была зачислена в труппу ЦДТ, где служила в течение 7 лет. С 1977 по 1991 гг. работала в Театре им. Моссовета. Параллельно с работой в театре И. В. Муравьёва окончила ГИТИС им. А. В. Луначарского.

С 1993 года служит в Государственном академическом Малом театре.

Яркий талант, обаяние и заразительный темперамент актрисы не могли остаться незамеченными кинематографом. Одной из первых работ Муравьёвой стала роль Сюзанны в фильме «Чисто английское убийство». Особенно запомнились зрителям её Людмила («Москва слезам не верит»), Нина Соломатина («Карнавал») и Надя Клюева («Самая обаятельная и привлекательная»). Среди фильмов с её участием – «Артистка из Грибова», «Время выбрало нас», «Год телёнка», «Дуэнья», «Мы, нижеподписавшиеся...», «Охота на лис», «Руфь», «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся 100 лет назад», «Перезд», «Руки вверх!», «Тартюф», «Эта женщина в окне», «Казус Белли» и многие другие. Муравьёва снималась в сериалах «Завещание Ленина», «Не родись красивой», «Спас под берёзами», «С новым счастьем!», «Одна ночь любви». За роль Кати в фильме «Китайская бабушка» Ирина Вадимовна была удостоена премии «Ника» (2010 г.).




**АЛЕКСАНДР
АДАБАШЬЯН**

Перед кинотеатром «Современник» в Смоленске открыта площадь «ЗВЁЗДЫ КИНО». На ней ежегодно «зажигаются» именные звёзды в честь выдающихся деятелей кино, участников кинофестиваля «Золотой Феникс». Площадь стала новым экскурсионным объектом для гостей и жителей города Смоленска.

В настоящий момент заложены звёзды Эльдара Рязанова, Станислава Говорухина, Марлена Хуциева, Сергея Никоненко, Веры Глаголевой, Людмилы Гурченко, Всеволода Шиловского, Александра Филиппенко, Сергея Юрского, Владимира Меньшова, Василия Ланового, Сергея Соловьева, Сергея Гармаша, Валентина Гафта, Иосифа Кобзона, Максима Дунаевского, Вениамина Смехова, Татьяны Догилевой, Юрия Соломина, Александра Митты, Эммануила Виторгана, Натальи Варлей, Александра Михайлова, Ларисы Удовиченко.

В 2020 году в дни фестиваля будет заложена звезда в честь Заслуженного деятеля искусств России, Заслуженного художника РСФСР, кинодраматурга, актера, режиссера Александра Адабашьяна.

48 ПРОПУЩЕННЫХ	36	АБУЛОВ ОРХАН	40
AD LIBITUM	24	АНОХИНА НАТАША	36
АТЫ - БАТЫ ШЛИ С ЭКРАНА В БОЙ СОЛДАТЫ	42	БАРШАК АЛЕКСАНДР	28
ВАША ЧЕСТЬ	25	ВИЛЬКИНА ТАТЬЯНА	37
ЛАПА-РАСТЯПА	37	НАЗАРОВА НАТАЛЬЯ	29
МАРАФОН ЖЕЛАНИЙ	26	НЕСТЕРЕНКО РОМАН	33
ОДНАЖДЫ В ТРУБЧЕВСКЕ	27	ОЛЬДЕНБУРГ ПОЛИНА	24
ПИЛИГРИМ	28	ПУУСТУСМАА АНДРЕС	25
ПОСЛЕДНЯЯ ИЛЛЮЗИЯ	38	РУНЦОВА ВИКТОРИЯ	39
ПРОСТОЙ КАРАНДАШ	29	РЫБИНЕЦ ТАТЬЯНА	41
СМОТРИ КАК Я	30	САДИЛОВА ЛАРИСА	27
СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ	31	САЛЬНИКОВ ЕГОР	30
СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ	32	СЕВЕРОВ ИЛЬЯ	35
СЧАСТЬЕ ВДРУГ	33	СМИРНОВ АНДРЕЙ	43
ТЕЛЕНОК	39	СУХАНОВА СВЕТЛАНА	32
ТЫ ЗДЕСЬ	40	ТАНИЯ ТЕЙМУРАЗ	31
ФРАНЦУЗ	43	ФЕКЛЕНКО ВЛАДИМИР	38
ХОЛОП	34	ЧАРУША ДАША	26
Я - ДЕД МОРОЗ	41	ЧУВАЕВ ДЕНИС	42
Я СВОБОДЕН	35	ШИПЕНКО КЛИМ	34

Президент фестиваля	Всеволод ШИЛОВСКИЙ
Генеральный продюсер	Игорь СТЕПАНОВ
Координатор фестиваля	Алексей СЛИНЧЕНКОВ
Координатор кинопрограммы	Мария ВОРОБЬЕВА
Пресс-атташе	Елизавета НОЗДРИНА
Разработка фирменного стиля фестиваля	Сергей ХИЛЬКОВ
Видеоинженер	Алексей ЛЕПЕГОВ
Руководитель юридической службы	Игорь ЛАБУТИЧЕВ
Администратор	Дмитрий МОЛОКАНОВ
Ведущий церемонии открытия	Наталья БОЧКАРЕВА
Ведущий церемонии закрытия	Андрей АНКУДИНОВ
Главный режиссер кинофестиваля	Антон ХОБОТОВ
Помощник режиссера	Светлана ГОЛОВЧЕНКО
Отборочная комиссия фильмов	Светлана ХОХРЯКОВА Александр КОЛБОВСКИЙ Александра ИВАНОВА

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ

Редакторы	Мария ВОРОБЬЕВА Светлана ГОЛОВЧЕНКО
Дизайн	Сергей ХИЛЬКОВ



ПЛАТИТЕ НЕ КАСАЯСЬ

Рассчитывайтесь картой или смартфоном
с технологией бесконтактной оплаты

sberbank.ru



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
АКТЕРОВ-РЕЖИССЁРОВ

«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

www.directorfest.ru