



Министерство культуры Российской Федерации
Администрация Смоленской области
Администрация города Смоленска
Гильдия кинорежиссеров России



ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ АКТЕРОВ–РЕЖИССЕРОВ

27 сентября 3 октября 2008 г.



ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

10 сентября 2008 г.

№ Пр-1899

Москва, Кремль

Организаторам, участникам и гостям Всероссийского кинофестиваля актеров-режиссеров «Золотой Феникс»

Рад приветствовать участников и гостей первого кинофестиваля «Золотой Феникс».

Ваш фестиваль – нужное и своевременное начинание в культурной жизни нашей страны. Он является не только прекрасной возможностью познакомиться самую широкую зрительскую аудиторию с работами режиссеров-дебютантов, но и площадкой для творческого диалога между признанными мастерами и молодыми талантами.

Это особенно важно сегодня, когда российский кинематограф – на подъеме, и общественный интерес к отечественным фильмам растет год от года.

Пусть ваши неординарные способности и профессиональное мастерство послужат залогом успешного проведения «Золотого Феникса». А плодотворное общение в рамках фестиваля – будет способствовать созданию в России новых ярких кинолент.

Д.Медведев



Уважаемые участники, гости и организаторы фестиваля!

Сердечно приветствую вас на древней героической смоленской земле и поздравляю с торжественным началом работы кинофестиваля.

Символично, что этот новый для страны кинематографический форум собрался в старинном русском городе Смоленске и стал заметным событием культурной жизни не только Смоленщины, но и всей России.

Участников и гостей фестиваля ждет знакомство с работами известных актеров, решивших попробовать себя в качестве режиссеров-постановщиков. Открыть зрителям новую грань своей личности, своего мироощущения — увлекательно, но и ответственно. Как для режиссера-дебютанта, так и для пытливого зрителя. Ведь именно от зрительских откликов во многом будет зависеть, появится ли у актеров-режиссеров стимул для продолжения творческого поиска.

Уверен, что визитной карточкой «Золотого Феникса» станут творческая выскательность, глубокий профессиональный анализ, дружеское общение с коллегами и зрителями.

Пусть фестивальные дни станут незабываемыми как для мастеров экрана, так и для их преданных поклонников, подарят много интересных встреч, вдохновят актеров-режиссеров на новые яркие и глубокие киноленты.

От всей души желаю фестивалю новых открытий, а его участникам — плодотворной работы, творческих и зрительских успехов!

Губернатор
Смоленской области



С.В. Антуфьев



Дорогие друзья!

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей Всероссийского кинофестиваля «Золотой Феникс»!

Отрадно сознавать, что новый, по-своему уникальный кинофестиваль открылся и будет ежегодно проходить в нашем городе.

Это — почетная, ответственная и вполне закономерная для нас миссия. Ведь Смоленск — город с давними кинематографическими и театральными традициями. Город-герой Смоленск — это и легендарная историческая земля, на которой проходили самые тяжелые войны в истории России, но город всегда возрождался из пепла, как мифическая птица Феникс. Этот символ, ставший официальным призом кинофестиваля, как нельзя лучше отражает идею развития личности, постоянно раскрывающей в себе новые творческие способности.

Несомненно, «Золотой Феникс», собравший ведущих деятелей и ценителей киноискусства из России, подарит много замечательных работ талантливых актеров, реализовавших себя в профессии режиссера, и приобретет широкую известность и зрительскую любовь.

От всей души желаю участникам фестиваля творческих успехов, а зрителям — радости от просмотра хорошего, качественного кино.

Глава города Смоленска



В.Н. Халецкий



Дорогие друзья!

Птица Феникс, ставшая заглавием и эмблемой кинофестиваля в Смоленске, - играет знаковую роль в искусстве, являясь символом воскрешения и обновления. Так и отечественный кинематограф ориентируется на возрождение духовных, нравственных и художественных ценностей и традиций народов России.

Я надеюсь, что кинофестиваль «Золотой Феникс» станет еще одной заметной акцией в объединении творческих и общественных сил для обновления культурной жизни нашего Отечества.

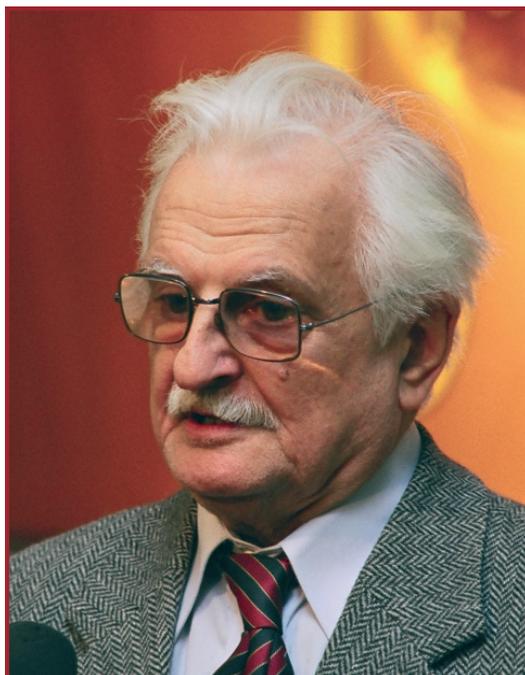
Программа фестиваля насыщена, она включает в себя лучшие режиссерские работы актеров, ставших любимыми для зрителей. Различные по стилю, жанрам, направлениям фильмы, представленные на фестивале, отражают самобытные черты национальной и региональной культур. Смолянам и гостям области предстоит оценить новые грани таланта их кумиров.

Желаю организаторам успешного проведения фестиваля, смолянам — интересных и незабываемых встреч с любимыми актерами и режиссерами, а всем создателям кинолент — творческого вдохновения, новых удач и признания зрителей.

Министр культуры
Российской Федерации



А.А.Авдеев



Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей Первого Всероссийского кинофестиваля «Золотой Феникс» в Смоленске!

Гильдия кинорежиссеров России - творческое содружество более 1 500 режиссеров, среди которых те, чьи имена вписаны в славную летопись отечественного и мирового киноискусства. На протяжении многих лет Гильдия сотрудничает с городом Смоленском в популяризации российского киноискусства путем проведения различных мероприятий и фестивалей. Неслучайно местом проведения кинофестиваля выбран город Смоленск. История Смоленска отражена во многих произведениях наших кинорежиссеров. Сегодня, когда российское киноискусство вышло на мировую арену и завоевывает призы международных кинофестивалей, нам кинематографистам особенно близок символ города, отраженный в гербе – Феникс, возрождающийся из пепла. Смоленск – город с уникальными кинематографическими традициями, подаривший отечественной культуре актеров Юрия Никулина и Анатолия Папанова, кинорежиссеров Григория Рошаля и Илью Фрэза, драматурга Бориса Васильева, актрис Людмилу Касаткину, Дину Корзун и многих других.

Рад, что инициативу Гильдии поддержала Администрация Смоленской области и города Смоленска и теперь ежегодно в этом замечательном городе будет проходить уникальный Фестиваль «Золотой Феникс».

Успехов участникам фестиваля и плодотворных просмотров фильмов и встреч с кинематографистами кинозрителям «Золотого Феникса»!

Народный артист СССР

Президент Гильдии кинорежиссеров России



М.М. Хуциев



КОЛЛЕГИ!

Рад тому, что Гильдия кинорежиссеров России доверила мне честь возглавить Всероссийский кинофестиваль «Золотой Феникс». Начиная свой творческий путь актером во МХАТе, мне повезло познакомиться и работать с великими театральными режиссерами и актерами, благодаря которым я стал режиссером театра и кино, и снял первый советский телесериал «День за днем». Зная насколько это нелегкая профессия, требующая умения собирать сплоченный ансамбль разных кинематографических профессий, высоко ценю стремление своих коллег актеров раскрыть в себе новую грань таланта и стать кинорежиссерами.

Наш кинофестиваль уникален своей концепцией и не имеет аналогов в мире.

От всей души приветствую организаторов, участников и гостей Первого Всероссийского кинофестиваля «Золотой Феникс».

Уверен, что кинофестиваль «Золотой Феникс» станет постоянно действующим, ежегодным праздником кино для жителей Смоленска, что привлечет внимание широкой общественности и средств массовой информации к значимости профессии кинорежиссера и обогатит культурную жизнь России.

Желаю всем творческих успехов!

Народный артист России
Президент Всероссийского
кинофестиваля «Золотой Феникс»



В. Н. ШИЛОВСКИЙ



УВАЖАЕМЫЕ СМОЛЯНЕ!

Мы создаём кинофестиваль «Золотой Феникс», чтобы отметить успех актёров и всех людей творческих профессий, реализующих себя в новом качестве в профессии режиссёра-постановщика.

Зарождающийся кинофестиваль - беспрецедентное явление в культурной жизни страны и в истории отечественного фестивального движения.

Местом проведения нового кинофестиваля не случайно избран Смоленск. Этот город, с уникальной историей, культурными традициями и потрясающими жителями, которые по-настоящему любят российское кино и вместе с нами гордятся его успехами. Смоляне по праву заслужили стать первыми хозяевами Всероссийского кинофестиваля «Золотой Феникс» и они, я уверен, по достоинству оценят конкурсную программу кинофестиваля. И уверен захотят и в дальнейшем радушно принимать на Смоленской земле этот необыкновенный кинофорум.

Добро пожаловать на фестивальные просмотры и творческие встречи с лучшими кинематографистами России.

Мы с большим волнением ждем встреч со Смоленским зрителем на кинофестивале «Золотой Феникс»!

Директор
Гильдии кинорежиссеров России,
Генеральный продюсер
кинофестиваля «Золотой Феникс»



И.Ю.Степанов



КОНКУРС ФИЛЬМОВ

Виват, Анна Иоанновна!, режиссер Светлана Дружинина
Господа офицеры. Последний император, режиссер Олег Фомин
Дед Мороз поневоле, режиссер Елена Цыплакова
День Д, режиссеры Михаил Пореченков, Екатерина Побединская
Женская дружба, режиссер Игорь Штернберг
Заражение, режиссер Родион Нахапетов
Клинч, режиссеры Владимир и Ольга Басовы
Лера, режиссер Татьяна Догилева
Любовь под надзором, режиссер Владимир Шевельков
Медвежья охота, режиссер Валерий Николаев
На краю стою, режиссеры Рауф Кубаев, Мунид Закиров, Эдуард Тополь
Одиннадцать писем к Богу, режиссер Аким Салбиев
Отрыв, режиссер Александр Миндадзе
Пари, режиссер Наталья Бронштейн (Петрова)
Пассажирка, режиссер Станислав Говорухин
Песочный дождь, режиссер Александр Мохов
Просто повезло, режиссер Андрей Анкудинов
Пушкин. Последняя дуэль, режиссер Наталья Бондарчук
Саперы, режиссеры Борис и Василий Щербаковы
Спящий и красавица, режиссер Ирина Апексимова
Тени Фаберже, режиссер Александр Бородянский
Цензуру к памяти не допускаю, режиссер Александр Пороховщиков
Чайка, режиссер Маргарита Терехова
Чертово колесо, режиссер Вера Глаголева
18-14, режиссер Андрес Пуустусмаа

ЗОЛОТОЙ
СМОЛЕНСКИЙ



В последние годы ряды кинорежиссёров заметно пополнились представителями смежных кинематографических профессий – актеров, сценаристов, операторов, продюсеров. Наш фестиваль - попытка осмыслить это явление, новое для современного российского кино, и типичное когда-то, на заре кинематографа (вспомним, Чарли Чаплина или нашего соотечественника Всеволода Пудовкина).

Именно поэтому конкурс не предполагает жестких ограничений для даты выпуска фильма. Особое внимание в этом году уделяется актерам и сценаристам, пришедшим в профессию кинорежиссуры, а также режиссерам, снимающимся в фильмах как актеры.

Если быть точнее, цель фестиваля - подчеркнуть роль личности в киноискусстве, ведь все

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН

Даниил и Алла, режиссер Галина Яцкина
Дорожный джаз, автор сценария Алексей Колосов,
режиссер Сергей Босенко
Колокола памяти, режиссер Михаил Селютин
Михаил Евдокимов. Я русский человек, режиссеры Сергей Гурзо,
Александр Гуманков

СПЕЦИАЛЬНЫЕ КИНОПОКАЗЫ

Андерсен. Жизнь без любви, режиссер Эльдар Рязанов
Люди 41-го года, режиссер Марлен Хуциев
Потерянные в раю, режиссер Сергей Колосов
Тайна сибирской княжны, режиссер Владимир Грамматиков

СПЕЦИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Вечер памяти актера-режиссера **Александра Абдулова**
Показ фильма «**Ниоткуда с любовью или Веселые похороны**»,
режиссер Владимир Фокин

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

Летний дождь, режиссер Антонио Бандерас, Испания

МАСТЕР-КЛАССЫ

Владимир Грамматиков: «**Мастерство кинорежиссуры**»
Александр Бородинский: «**Кинодраматург-режиссер**»



участники программы фестиваля «Золотой Феникс» демонстрируют универсальность понятия КИНЕМАТОГРАФИСТ, творческого человека, реализующего себя сразу в нескольких профессиях такого полифонического вида искусства как кинематограф.

Программа фестиваля будет ежегодно расширять свои тематические рамки, в ней будут также представляться художественные фильмы, созданные операторами и художниками, театральными режиссерами и кинодокументалистами. Уверены, что на пользу пойдет расширение географических рамок и в следующем году фестиваль «Золотой Феникс» станет международным.

Ирина Измайлова
Программный директор



ВАЛЕРИЙ АХАДОВ

Кинорежиссер, сценарист.

Заслуженный деятель искусств РФ.

Заслуженный деятель искусств Таджикской ССР.

Режиссер фильмов «Вперед, гвардейцы!» (1971), «Кто поедет в Трускавец» (1976), «Семейные тайны» (1983), «Хромой дервиш» (1986), «Взгляд» (1988), «Руфь» (1989), «Я обещала, я уйду...» (1992), «Личная жизнь королевы» (1993), «Женщин обижать не рекомендуется» (1999), «Парниковый эффект» (2005), удостоенных призов отечественных и международных кинофестивалей. Автор-режиссер 20-ти документальных фильмов. Автор и организатор первого кинофестиваля мелодрам «Хрустальная слеза» и театрального фестиваля «Театр без границ». С 2004 года ведет режиссерскую мастерскую во ВГИКе, доцент.



ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ

Кинорежиссер, актер, продюсер.

Заслуженный деятель искусств РФ.

В кино снимался часто, дебютировал в 21 год в картине «Внимание! В городе волшебник. Кукольная комедия» (1963). Снялся более чем в 30-ти фильмах. Среди лучших ролей — в фильме «Шестой». Его первая полнометражная работа в качестве режиссера — комедийный детский фильм «Усатый нянь», ставший лидером кинопроката. Грамматиков — режиссер детского и подросткового кино, и практически все последующие работы в жанре семейного кино — «Шла собака по роялю» (1978), «Мио, мой Мио» (1987), «Сестрички Либерти» (1990), «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке» (1991), «Маленькая принцесса» (1997), «Привет от Чарли-трубача» (1998), «Тайна сибирской княжны» (2004) и другие - отмечались призами отечественных и международных кинофестивалей. В.Грамматиков был президентом МКФ детских фильмов в «Артеке», президентом Всероссийского фестиваля визуальных искусств в «Орленке». С 2006 года — Президент Форума «Бумеранг» в ВДЦ «Орленок». Продюсер более 10-ти фильмов. С 2000 года — руководитель актерской мастерской, профессор ВГИКа.



АРКАДИЙ ИНИН

Сценарист, писатель, драматург, публицист.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Автор сценариев более 30 кинокомедий и сериалов, в том числе таких популярных фильмов как «Однажды двадцать лет спустя» (1980), «У матросов нет вопросов!» (1980), «Отцы и деды» (1982), «Одиноким предоставляется общежитие» (1982), «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди» (1983), «Личная жизнь королевы» (1992). Автор сценариев более ста программ (КВН, «Голубой огонек», «Кабачок 13 стульев», «С добрым утром!» и др.). Один из создателей программ «Вокруг смеха» и «От всей души!». Автор пьес «Сергеев ищет Сергеева» (1975), «Отважный Ширак» (1977), «Новый Пигмалион» (1994), двадцати книг повестей, сценариев и юмористических рассказов. С 1987 года преподает на сценарном факультете ВГИКа. Профессор кафедры кинодраматургии.

ОЛЬГА КАБО

Заслуженная артистка РФ.

В кино дебютировала в 15 лет, сыграла главные роли в молодежной драме «И повторится все» (Я. Лупия) и музыкальном фильме «Шутки в сторону» (В. Макарова). К моменту окончания в 1989 году ВГИКа (мастерская С.Бондарчука и И.Скобцевой) на счету актрисы было уже более десятка работ в кино, в том числе в фильмах: «Миллион в брачной корзине», «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии».

О.Кабо снялась более чем в 50-ти кино- и телефильмах, среди которых: «Анна Павлова», «Лермонтов», «Юность Бемби», «Поражение», «Ночной экипаж», «Приморский бульвар», «Две стрелы или детектив каменного века», «Комедия о Лисистрате», «Нечистая сила», «Сирано де Бержерак», «Любовь немолодого человека», «Рыцарский замок», «Провинциалки», «Блуждающие звезды», «Прокофьев», «Чокнутые», «Ариэль», «Бесы. Николай Ставрогин», «Романс о поэте», «Балерина», «Гранатовый браслет», «Итальянский контракт», «Волшебник изумрудного города», «Крестonosец», «Королева Марго», «Салон красоты», «Люди и тени», «Миллениум, или вход через окно», «Карнавальная ночь — 2».

Актерские работы О.Кабо в театре и кино удостоены многочисленных призов фестивалей.



ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ

Кинорежиссер, кинодраматург, актер, поэт, автор текстов песен.

Народный артист СССР.

Кавалер Орденов «За заслуги перед Отечеством» II и III степени.

Лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых.

Режиссер фильмов — лидеров проката: «Карнавальная ночь» (1956), «Девушка без адреса» (1957), «Гусарская баллада» (1962), «Берегись автомобиля» (1966), «Зигзаг удачи» (1968), «Старики-разбойники» (1970), «Невероятные приключения итальянцев в России» (1974), «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1975), «Служебный роман» (1976), «Гараж» (1978), «Вокзал для двоих» (1982), «Жестокий романс» (1984), «Забывтая мелодия для флейты» (1987), «Небеса обетованные» (1991), «Старые клячи» (2000), «Ключ от спальни» (2003), «Андерсен. Жизнь без любви» (2006), «Карнавальная ночь-2, или 50 лет спустя...» (2008). Актер Э. Рязанов снялся в эпизодах почти всех своих фильмов. С 1979 года — автор и ведущий телевизионных передач о кино: «Кинопанорама» (1979 — 1986, ЦТ), «Комики XX столетия» (1991, РТР), «Восемь девчонок, один я» (1992, ЦТ), «Парижские тайны» (1996 — 1997, REN-TV), «Поговорим о странностях любви» (2004, Первый канал) и др.. В 2001-2007гг. — Президент Российской Академии кинематографических искусств («Ника»). Возглавляет кинокомпанию «Гулливёр». С 2005 года — художественный руководитель Киноклуба «Эльдар». Награждён французским орденом «За заслуги в области литературы и изящных искусств». Фильмы Э.Рязанова отмечены многочисленными призами национальных и международных фестивалей.



ВЛАДИМИР ФОКИН

Кинорежиссер.

Народный артист РФ.

Заслуженный деятель искусств РФ.

Лауреат премии Ленинского комсомола и премии А.П.Довженко.

Режиссер фильмов, многие из которых лидеры проката: «Сыщик» (1979), «Александр Малецкий» (1981), «ТАСС уполномочен заявить» (1984), «Клуб женщин» (1987), «До первой крови» (1989), «Дом для богатых» (2000), «Пятый ангел» (2000), «Никтокуда с любовью или Веселые похороны» (2007). Работал продюсером и художественным руководителем киностудии «РАПИД» (1990-1995); главным режиссером телекомпании «Каскад» (1996-1997), где выпустил цикл комедийных телефильмов «Анализ недели» и телепередач «Колесо истории»; режиссером цикла передач «Старая квартира» на АТВ (1998-1999). С 1987 года В.Фокин ведет активную преподавательскую деятельность. Выпустил не одну мастерскую на Высших курсах сценаристов и режиссеров, во Всероссийском институте повышения квалификации работников кинематографии, Всероссийском государственном институте кинематографии им. С.А.Герасимова. Фильмы В.Фокина отмечены многочисленными призами российских и международных кинофестивалей.

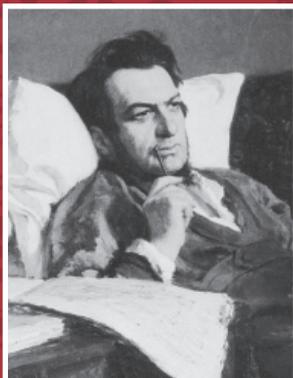


СОСТАВ ОБЛАСТНОГО ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»:

ЛОГУТОВ Александр Иванович	первый заместитель Губернатора Смоленской области, председатель организационного комитета
ОКУНЕВА Ольга Владимировна	заместитель Губернатора Смоленской области, заместитель председателя организационного комитета
ХАЛЕЦКИЙ Владислав Николаевич	Глава города Смоленска, заместитель председателя организационного комитета
ХУЦИЕВ Марлен Мартынович	Президент Гильдии кинорежиссеров России, заместитель председателя организационного комитета
ШИЛОВСКИЙ Всеволод Николаевич	президент Всероссийского кинофестиваля «Золотой Феникс», заместитель председателя организационного комитета
ФИЛИМОНОВ Владимир Александрович	начальник отдела музеев и туризма Департамента Смоленской области по культуре, секретарь организационного комитета

ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА:

ГЛЕБОВ Юрий Александрович	начальник Управления информационной политики и общественных связей Аппарата Администрации Смоленской области
ЕФРЕМЕНКОВ Владлен Валентинович	директор смоленского муниципального унитарного предприятия «Кинотеатр «Октябрь»
ЖУКОВ Сергей Викторович	начальник управления культуры Администрации города Смоленска
КАРПИЧЕНКО Нинель Михайловна	заместитель начальника Департамента экономического развития и торговли Смоленской области начальник управления комплексного развития территорий, малого и среднего предпринимательства
МАКСИМЕНКО Евгений Иванович	председатель общественной организации «Смоленское областное объединение организаций профессиональных союзов»
МИЛЯЕВ Станислав Анатольевич	генеральный директор ООО «Компания «Этно-Холдинг»
ПЕЧЕНКИН Валерий Юрьевич	директор областного государственного учреждения культуры «Смоленское кинообъединение»
ПРИСЯЖНИК Елена Михайловна	директор ООО «Туристический комплекс «Россия»
РОМАШКОВ Олег Владимирович	директор филиала ОАО «Мобильные ТелеСистемы» в г. Смоленске
СКОБЕЛЕВ Игорь Викторович	начальник Департамента бюджета и финансов Смоленской области
СЛИНЧЕНКОВ Алексей Михайлович	директор смоленского муниципального унитарного предприятия «Кинотеатр «Современник»
СОВАРЕНКО Владимир Александрович	заместитель Главы города Смоленска
СТЕПАНОВ Игорь Юрьевич	директор Гильдии кинорежиссеров России
ТЕСЛИН Владимир Петрович	первый заместитель начальника Департамента Смоленской области по культуре
ЧЕРНОВА Ольга Николаевна	начальник Департамента Смоленской области по культуре



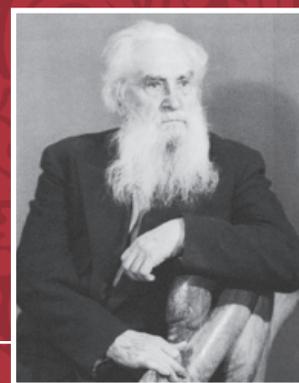
Спе иальный приз имени композитора
Михаила Глинки



Спе иальный приз имени по та
Александра Твардовского



Спе иальный приз имени актера
Анатолия Папанова



Спе иальный приз имени скульптора
Сергея Коненкова



Спе иальный приз имени актера
Юрия Никулина



Спе иальный приз имени ме ената
Марии Тени евой

Автор главного приза
АЛЕКСЕЙ ДОВГАНЬ
Член Союза художников России.



Родился в 1961 году в пос. Ключи на Камчатке. В 1977 году окончил Смоленскую детскую художественную школу, в 1987 году - Красносельское училище художественной обработки металла. С 1987 г. по настоящее время участвует в выставках в качестве ювелира, живописца и графика. В 1998 году работал над созданием сценической бижутерии к спектаклю «Лев зимой» по пьесе Д. Голдмена в Московском театре «Сатирикон». В 2006 создал творческий союз «АртПроИск».

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ
ГИЛЬДИИ КИНОРЕЖИССЕРОВ
РОССИИ**

«ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ
КИНОИСКУССТВА»

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ
ГИЛЬДИИ АКТЕРОВ КИНО РОССИИ**

«ЗА ПРОДВИЖЕНИЕ
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
В МИРОВОЙ КИНЕМАТОГРАФ»



СВЕТЛАНА ДРУЖИНИНА

Режиссер, актриса, продюсер.

Народная артистка России.

Заслуженный деятель искусств России.

Родилась в Москве. Окончила хореографическое училище ГАБТа (1955). С 1955 года — актриса Центральной студии киноактера и киностудии им. М. Горького. В кино дебютировала, исполнив роль в фильме «За витриной универмага» (1955). Снялась более чем в 10 фильмах, таких как «Дело было в Пенькове», «Девчата», «На семи ветрах» и др.. Окончила ВГИК: актерский факультет (1960, мастерская Б. Бибикова, О. Пыжовой) и режиссерский факультет (1969, мастерская И. Таланкина). С 1970 года — режиссер-постановщик киностудии «Мосфильм». С 1994 года — основатель и руководитель киностудии «Сигиттариус».



ФИЛЬМОГРАФИЯ

1971 Встреча

1973 Исполнение желаний

1976 Солнце, снова солнце

1979 Сватовство гусара

1980 Дульсинея Тобосская, 2 серии

1982 Принцесса цирка, 2 серии

1988 Вперед, гардемарини! 4 серии

1991 Виват, гардемарини! 2 серии

1992 Гардемарини-III (Россия/Германия)

2000 Тайны дворцовых переворотов. Россия. Век XVIII...

Фильм 1 «Завещание императора»

Фильм 2 «Завещание императрицы»

2001 Тайны дворцовых переворотов. Россия. Век XVIII...

Фильм 3 «Я - император»

Фильм 4 «Падение Голиафа»

2002 Тайны дворцовых переворотов. Россия. Век XVIII...

Фильм 5 «Вторая невеста императора»

2004 Тайны дворцовых переворотов. Россия. Век XVIII...

Фильм 6 «Смерть юного императора»

2008 Тайны дворцовых переворотов. Россия. Век XVIII...

Фильмы 7 и 8 «Виват, Анна Иоанновна!»

ВИВАТ, АННА ИОАННОВНА!

Россия, игр., 2008, цв., 150 мин

Авторы сценария Светлана Дружинина, Павел Финн-Хальфин

Режиссер и продюсер Светлана Дружинина

Оператор Анатолий Мукасей

Художники Владимир Аронин, Валерий Семенов

Композиторы Виктор Лебедев, Роман Дормидошин

В ролях: Инна Чурикова, Алексей Петренко, Владимир Ильин,

Александр Лазарев, Анна Терехова, Дмитрий Харатьян,

Владимир Коренев, Алексей Жарков, Данила Дунаев

Производство: ООО Киностудия «Сигиттариус-Д»



Историческая драма.

Кинокартина посвящена малоизвестному периоду истории государства Российского 18 века. Вся Европа и Россия потрясены неожиданной смертью юного императора России Петра Второго. Он скончался четырнадцати лет отроду, не оставив после себя ни наследника, ни завещания. Кому же достанется корона Российская?! Началась ожесточенная борьба за власть...

ПРИЗ

Специальный приз «Серебряная ладья» за лучшую операторскую работу (Анатолий Мукасей), XVI кинофестиваль «Окно в Европу» в Выборге.



ОЛЕГ ФОМИН

Актер, режиссер, сценарист, продюсер.

Родился в 1962 году в Тамбове. Окончил театральное училище им. М.С.Щепкина (1983, мастерская Ю.Соломина). Работал в Рижском ТЮЗе. Поставил спектакли: «Нина» (театр Ленком), «Пещерные люди» (антреприза Останкино). В кино дебютировал, исполнив роль в фильме «Серебряные озера» (1980). Известность как киноактер Олег Фомин получил после главной роли в фильме В.Рыбарева «Меня зовут Арлекино». С 1981 по 1990 гг. - преподаватель сценического движения. В 1991 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Милый Эп». В 2000 году создал киностудию «Стар-Т».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1991 Милый Эп

1992 Время вашей жизни

1997 Мытарь

2000 Пантера. Испытательный срок

2000 Спасатели. Затмение

2001 Next, тв, 4 серии

2001 Конференция маньяков, тв, 4 серии

2001 Фаталисты, тв, 4 серии

2002 Next 2, тв, 12 серии

2002 О'кей, тв, 2 серии

2003 Next 3, тв, 16 серии

2004 КГБ в смокинге, тв, 16 серий

2005 Молодой Волкодав, тв, 12 серий

2007 День выборов

2008 Афганский призрак, тв, 8 серий
(совм. с П.Мальковым)

2008 Господа офицеры. Спасти императора



ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ. СПАСТИ ИМПЕРАТОРА

Россия, игн., 101 мин., цв., 1:1.85, Dolby Digital

Автор сценария Сергей Кузьминых

Режиссер Олег Фомин

Оператор Вася Сикачинский

Художник Юрий Константинов

Композитор Алексей Шелыгин

В ролях: Олег Фомин, Анна Азарова, Сергей Баталов, Марат

Башаров, Анатолий Белый, Александр Бухаров, Станислав Дужников,

Евгений Стычкин

Продюсеры Леонид Огородников, Олег Андреев

Производство: "Каропроект", при участии Федерального агентства по

культуре и кинематографии

Прокат: "Каропроект"

В этой почти безумной операции их было только восемь — восемь офицеров, цель которых спасти Государя и его семью, заключенных в доме Ипатьева в Екатеринбурге. Страна охвачена Гражданской войной. Красные, белые и вообще непонятной окраски отряды правят власть на захваченных территориях, через которые офицерам нужно пройти.

ПРИЗ

Приз зрительских симпатий, V кинофестиваль «Балтийские дебюты» в Светлогорске, 2008.

ЕЛЕНА ЦЫПЛАКОВА

Режиссер, актриса.

Заслуженная артистка России.

Родилась в Ленинграде. Училась на актерском факультете ГИТИСа (1976-1978, мастерская В. Андреева). Окончила ВГИК: актерский факультет (1979, мастерская Л. Кулиджанова, Т. Лиозновой) и режиссерский факультет (1985, мастерская А. Алова, В. Наумова). Работала в Малом театре. Снялась более, чем в 40 фильмах. С 1983 года — режиссер-постановщик киностудии «Мосфильм». С 2003 года - декан факультета «Кино и ТВ» Университета Натальи Нестеровой. С 2005 года — генеральный директор культурно-просветительского центра Елены Цыплаковой «Преображение».



ФИЛЬМОГРАФИЯ

1983 Омут, к/м

1985 Новый год, к/м

1988 Гражданин убегающий, к/м

1989 Камышовый рай

1992 На тебя уповаю (Россия/Беларусь)

2001 Семейные тайны, тв, 23 серии

2003 Полосатое лето, тв, 6 серий

2007 Дед Мороз поневоле, тв

2007 Женщина без прошлого, тв, 261 серия

ДЕД МОРОЗ ПОНЕВОЛЕ

Россия, игр., 2007, цв., 77 мин

Автор сценария Н.Рящикова

Режиссер Елена Цыплакова

Оператор Евгений Гуслинский

Композитор Виталий Истомин

В ролях: Ксения Алферова, Егор Бероев, Елена (Алена) Биккулова,

Эдуард Гладкий, Ксения Каталымова, Екатерина Мадалинская,

Александр Скотников

Продюсер Евгений Юзбашев

Производство: ООО «Кинокомпания «Фабула»



Программист Леша после развода с женой приезжает из Петербурга в Москву к родному брату Сергею. Однажды, в одиночестве бродя по столице и скучая, он встречает прекрасную незнакомку и влюбляется в нее. Но через несколько мгновений девушка исчезает в толпе так же внезапно, как и появилась. Леша корит себя за нерасторопность, жалеет, что не успел познакомиться с исчезнувшей красавицей. Брат Леша — актер. Во время новогодних праздников, как и многие его коллеги, он подрабатывает Дедом Морозом. Заказов очень много, и чтобы везде успеть, Сергей просит брата подменить его на одной корпоративной вечеринке. Сначала Леша отказывается - он не представляет себя в роли массовика-затейника, но в конце концов соглашается на эту авантюру. Знал бы он, чем закончится этот вечер!



МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ

Актер, режиссер.

Заслуженный артист России.

Родился в 1969 году в Ленинграде. Окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (1996, курс В.Фильштинского). По окончании института работал в петербургском театре «На Крюковом канале», затем был принят в труппу Академического театра имени Ленсовета. С 2003 года — актер МХАТ. В кино дебютировал ролью Кирилла в фильме Эрнеста Ясана «Колесо любви» (1994). С 2006 года — первый секретарь Союза кинематографистов РФ. С 2007 года — генеральный директор кинокомпании «ВВП Альянс». В 2008 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «День Д».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008 День Д (с Е.Побединской, дебют)

ЕКАТЕРИНА ПОБЕДИНСКАЯ

Режиссер.

Родилась в Москве. Окончила факультет кино и телевидения Нового гуманитарного университета Натальи Нестеровой (1997, мастерская В.Аленикова). Работала на кинопроектах ассистентом режиссера и вторым режиссером. В 2008 году дебютировала в качестве режиссера-постановщика фильма «День Д».



ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008 День Д (с М.Пореченковым, дебют)



День “Д”

Россия, игр., 2008, цв., 80 мин., Dolby Digital
 Авторы сценария Владимир Пресняков, Олег Пресняков
 Режиссеры Михаил Пореченков, Екатерина Побединская
 Операторы Вадим Алисов, Вадим Гомербах
 Художник Мавлодот Фаросатшоев
 Композитор Сергей Шнуров
 В ролях: Михаил Пореченков, Варвара Пореченкова,
 Михаил Трухин, Александр Урсуляк, Боб Шрайбер
 Генеральный продюсер Михаил Пореченков
 Производство: Кинокомпания «ВВП Альянс»

Боевик по мотивам фильма «Коммандо» с Арнольдом Шварценеггером.

Майор воздушно-десантных войск Иван уходит в отставку. Вместе с маленькой дочерью Женей он уединяется в лесной деревушке, где-то под Владивостоком. Их покой нарушает приезд бывшего начальника Ивана, полковника Филиппова, который сообщает Ивану о серии убийств его бывших сослуживцев, совершенной неизвестной преступной группировкой. По мнению полковника Филиппова, вскоре очередь дойдет до Ивана. Сразу же после разговора с Филипповым, на дом Ивана совершается налет. Иван не успевает спасти дочь — ее захватывают неизвестные. Иван пускается в погоню за похитителями.

ИГОРЬ ШТЕРНБЕРГ

Актер, режиссер.

Родился в 1961 году в Москве. Окончил Высший театральный институт им. Б.В. Щукина при театре им. Е. Вахтангова (1983), актерский факультет (мастерская Ю.И.Катин-Ярцева). В кино дебютировал, исполнив роль в фильме «Все наоборот» (1981). Снялся более, чем в 20 фильмах и сериалах. Работал актером Московского театра на Таганке, актером и режиссером Иерусалимского театра «Ноев ковчег» в Израиле. В 1992 году окончил курсы режиссёров телевидения при ВГТРК, мастерская С.С. Евлахишвили. Снял ряд документальных телефильмов. Режиссер спектаклей, поставленных на сценах Московского театра «Вернисаж», Иерусалимского театра «Штератеатр», Нижегородских Детского театра «Вера» и Академического театра Драмы. В 2006 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «А вы ему кто?».



ФИЛЬМОГРАФИЯ

2006 А вы ему кто?, тв

2006 Женская дружба, тв

2007 Срочно в номер, тв,
8 серий

2007 Прилетит вдруг волшебник, тв

2007 Аферисты, тв

2007 Большая разница (Украина), тв

2007 Другое лицо, тв

2008 Пять шагов по облакам,
тв, 4 серии

ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА

Россия, игр., 2007, цв., 101 мин

Автор сценария Елена Скороходова

Режиссёр Игорь Штернберг

Оператор Ян Вороновский

Художник Фотис Петровский

Композитор Игорь Верник (при участии Вадима Тихонова)

В ролях: Юлия Рутберг, Игорь Верник, Глафира Тарханова, Елена Ручкина,

Сергей Краснов, Юлия Агафонова, Борис Рабей, Максим Кулинич

Исполнительный продюсер Юрий Осипов

Ведущий продюсер Александр Разаренов

Продюсер Валентин Опалев

Производство: компания «Мостелефильм»

по заказу ГТК «Телеканал «Россия»



Весёлая, обаятельная бизнес-леди Анна знакомится в фитнес-клубе с юной Наташей. Они становятся подругами, не подозревая о том, что любят одного мужчину...

Режиссер Игорь Штернберг: «Для меня фильм «Женская дружба» - о завете, который был оставлен людям: любить друг друга».



РОДИОН НАХАПЕТОВ (настоящее имя – Родин, Родина)

Актер, режиссер, сценарист.

Народный артист России.

Лауреат Государственной премии СССР.

Родился в 1944 году в г. Пятихатка, Днепропетровская область. Окончил ВГИК: актерский факультет (1965, мастерская Ю. Райзмана, С. Герасимова) и режиссерский факультет (1971, мастерская И. Таланкина). Дебютировал в кино, исполнив роль в фильме В. Шукшина «Живет такой парень» (1964). Снялся более чем в 60-ти фильмах. В 1973 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «С тобой и без тебя». В 1997-2000 гг. — руководитель Академии актёрского мастерства (Лос-Анджелес, США). Автор сценариев ко многим из своих работ. Автор биографической книги «Влюбленный».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1973 С тобой и без тебя

1974 На край света

1975 Враги

1980 Не стреляйте в белых лебедей

1981 О тебе

1983 Зонт для новобрачных

1987 На исходе ночи (Россия, Германия)

1991 Голливудские сны (США), док.

1994 Вопрос сердца (США), док.

1995 Телепат (США)

2001 Убойная сила (Россия-США)

2002 Кровь успеха (США)

2002 Русские в городе ангелов (Россия-США),
тв, 12 серий

2003 Бордер блюз (США)

2003 Трилогия убийства (США)

2004 Московские дни, лос-анджелесские ночи (США)

2005 Моя большая армянская свадьба, тв 4 серии

2007 Заражение (Россия-США)



ЗАРАЖЕНИЕ

Россия - США, игр., 2007, цв., 98 мин

Автор сценария и режиссёр Родийон Нахпетов

Оператор Владимир Климов

Художник Владимир Семченко

Композитор Дэвид Рассел

Продюсер Наташа Шляпникофф

В ролях: Эрик Робертс, Ксения Буравская, Родийон Нахпетов,

Андрей Смоляков, Игорь Арташов, Илья Бледный, Карен Блэк,

Ирина Дозорова

Производство: кинокомпания «Родина»

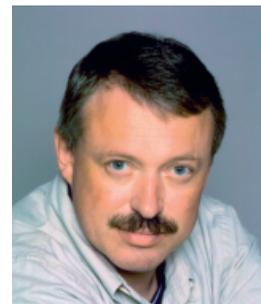
Скромный учитель Василий Тельник становится невольным свидетелем убийства олигарха. Не найдя настоящих преступников, милиция начинает подозревать самого Тельника. Дочь Тельника, Ирина, по совету адвоката соглашается поместить отца в психдиспансер (якобы на лечение). Она надеется, что фиктивный диагноз спасёт отца от тюрьмы. Однако Ирина не подозревает, что отдала отца в руки учёного, который тайно занимается экспериментами над людьми.

ВЛАДИМИР БАСОВ

Режиссер, актер.

Заслуженный деятель искусств России.

Родился в 1959 году в Москве. Окончил ВГИК (1981), актерское отделение постановочного факультета (мастерская С. Ф.Бондарчука и И.К.Скобцевой). В кино дебютировал, исполнив роль в фильме «Москва-Кассиопея» (1972). Снялся более, чем в сорока фильмах (10 главных ролей). С 1991 года – режиссер-постановщик.



ФИЛЬМОГРАФИЯ

1991 Автобус, к/м

1992 Яблоко(к/м в к/ж “Ералаш”)

1992 Друг (к/м в к/ж “Ералаш”)

1993 Бездна, круг седьмой

1996 Одинокий игрок (совм. с О.Басовой)

2000 Вместо меня (совм. с О.Басовой)

2001 Любовь.ru, тв, 12 серий (совм. с О.Басовой)

2001 Черная кровь (фильм из сериала «Кобра»), тв, 2 серии (совм. с О.Басовой)

2003 Чистые ключи, тв, 14 серий (совм. с О.Басовой-Никольской)

2004 Не забывай, тв, 4 серии (совм. с О.Басовой-Никольской)

2005 Никогда не разговаривайте с неизвестными (совм. с О.Басовой)

2006 Жаркий ноябрь (совм. с О.Басовой)

2007 Безмолвный свидетель, тв, 25 серий (совм. с О.Басовой)

2007 Срочно в номер! тв, 3 фильма («Бытовуха», «Гнев богини», «Портрет неизвестного») (совм. с О.Басовой)

2007 Сваха, тв, 10 серий (совм. с О.Басовой)

2007 Материнский инстинкт, тв (совм. с О.Басовой)

2008 Клинч, тв (совм. с О.Басовой)



ОЛЬГА БАСОВА

Режиссер.

Родилась в Москве. Окончила Московский государственный педагогический институт им. В.Ленина (1982). В кино начала работать в качестве ассистента режиссера. С 1994 года – режиссер-постановщик.

КЛИНЧ

Россия, игр., 2008, цв., 90 мин

Автор сценария Рауф Кубаев

Режиссеры Ольга и Владимир Басовы

Оператор Игорь Крачковский

Художник Ацамаз Дзиваев

Композитор Алексей Шелыгин

В ролях: Екатерина Волкова, Андрей Кузичев, Полина Кутепова,

Лариса Малеванная, Владимир Стержаков, Олег Чудницов, Леонид

Громов, Геннадий Шныптев, Юлия Самойленко, Екатерина Авдеева,

Юрий Осипов, Владимир Майсурадзе, Рустем Юскаев,

Владимир Басов

Исполнительный продюсер Юрий Осипов

Ведущий продюсер Александр Разаренов

Продюсеры Валентин Опалев, Влад Ряшин

Производство: компания «Мостелефильм»



Режиссеры о фильме: «Клинч» - это история про взаимоотношения человека с жизнью. Героиня приняла условия современного мира: цель оправдывает средства. Но оказывается, этот путь бессмыслен - он приводит к гибели людей, к несчастьям вокруг. Осознав это, она раскаивается...».



ТАТЬЯНА ДОГИЛЕВА

Актриса, режиссер.

Народная артистка России.

Заслуженная артистка России.

Окончила ГИТИС (1978, курс В.П. Остальского). В 1978-1985 гг. работала в театре им. Ленинского комсомола. С 1985 года – актриса театра им. М.Н. Ермоловой.

В кино дебютировала, исполнив роль в фильме «Безбилетная пассажирка» (1978). Снялась более чем в 70 фильмах и сериалах. Режиссерские работы в антрепризных спектаклях: «Лунный свет, медовый месяц», «Московские страсти» «Не отрекаются, любя ...», «Дама ждет, кларнет играет». В 2007 году дебютировала в качестве режиссера-постановщика телефильма «Лера».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2007 Лера



ЛЕРА

Россия, игр., 2007, цв., 90 мин

Автор сценария Светлана Сазанова

Режиссёр Татьяна Догилева

Оператор Александр Пушкин

Художник Андрей Почаев,

Композитор Вадим Тихонов

В ролях: Екатерина Васильева, Дмитрий Харатьян, Сергей Селин,

Марина Майко, Вячеслав Разбегаев, Дарья Михайлова, Сергей

Жарков, Юлия Тельпухова, Александр Терешко, Никита Померанцев,

Ольга Яблонская

Линейный продюсер Юлия Волхонская,

Исполнительный продюсер Юрий Осипов

Ведущий продюсер Александр Разаренов

Продюсеры Валентин Опалев, Влад Ряшин

Производство: компания «Мостелефильм» по заказу «Стар Медиа»

История большой семьи, неожиданно попавшей в водоворот испытаний.

Случайно открывшаяся семейная тайна резко меняет ход жизни всех героев фильма: весёлой Леры, её доброго жениха и очень не похожих друг на друга родителей...

Режиссер Татьяна Догилева: «Этим фильмом я в очередной раз хотела сказать миру о любви, на которой держится все, потому что любовь — это часть самого человека».

ПРИЗ

Приз зрительских симпатий, кинофестиваль «Ярославская киномасленница», 2008.

ВЛАДИМИР ШЕВЕЛЬКОВ

Режиссер, актер.

Родился в 1961 году в Ленинграде. Окончил ВГИК (1984), актерский факультет (мастерская Е.Матвеева). Дебютировал в кино, исполнив главную роль в фильме «В моей смерти прошу винить Клаву К.» (1979). Снялся более чем в 30 фильмах. В 1988-2008 гг. - режиссёр рекламы и музыкальных клипов (снято более 1000 работ). В 1996 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Поживем — увидим». В 2000 году основал кинокомпанию «СДФ продакшн».



ФИЛЬМОГРАФИЯ

1994 Дорожные приключения, серия к/м фильмов

1996 Поживем — увидим, тв

2005–2007 Опера. Хроники убойного отдела, тв

2006 Там где живет любовь, тв

2007 Любовь под надзором, тв

2008 Васильевский остров, тв, 4 серии

ЛЮБОВЬ ПОД НАДЗОРОМ

Россия, игр., 2007, цв., 90 мин

Автор сценария Мария Шкатулова

Режиссёр Владимир Шевельков

Оператор Степан Коваленко

Художник Дмитрий Малич

Композитор Виталий Муканяев

В ролях: Наталья Шамина, Владимир Шевельков, Сергей Паршин,

Наталья Кутасова, Александр Сластин, Ольга Самошина, Оксана

Базилевич, Любовь Виरोлайн, Андрей Кузнецов, Светлана Щедрина,

Артур Ваха, Валентина Панина

Исполнительные продюсеры Юрий Осипов, Александр Казанский

Ведущий продюсер Александр Разаренов

Продюсеры Валентин Опалев, Влад Ряшин

Производство: компания «Мостелефильм» и «SDF Production»

при участии «Стар Медиа»



Предательство любимого человека и потеря любимой работы лишают Настю сил. Она становится жертвой преступления и непонимания. Попытка самоубийства приводит ее в психиатрическую клинику. Жизнь кончилась, но жизнь начинается с новой любви.

Режиссер Владимир Шевельков: «Для меня это фильм о том, что все - внутри нас. И если мы верим в волшебство, оно происходит. Каждому на каком-то определенном жизненном этапе выпадает уникальный шанс. И мы не должны его пропустить».

ПРИЗ

Приз за лучшую женскую роль (Н.Шаминой), Телекинофорум в Ялте, 2007



ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВ

Режиссер, актер.

Родился в 1966 году. Окончил Школу-студию МХАТ (1990, курс О.Табакова). Учился в актерских школах «Julliard School» (Нью-Йорк), «Barbican Center», «McCarter theatre» (Принстон, Нью-Джерси). Имеет диплом Флоридского университета (США) по классу танца. Играл во МХАТе. Хореограф-постановщик спектаклей во МХАТе «Танцы под дождем», «Ундина», «Нежданное счастье». В кино дебютировал, исполнив роль в фильме «Ниагара» (1991). Снялся более чем в 20-ти фильмах. Один из немногих российских актеров, снимающихся в Голливуде (фильмы «Святой» Ф.Нойса, «Разворот» О.Стоуна, «Терминал» С.Спилберга и др.). В 2008 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Медвежья охота».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008 Медвежья охота



МЕДВЕЖЬЯ ОХОТА

Россия, игр., 2007, цв., 110 мин
Автор сценария Илья Авраменко
Режиссер Валерий Николаев
Оператор Александр Демидов
Художник Давид Дадунашвили
Композиторы Владимир Вавилов, Илья Спивак

В ролях: Валерий Николаев, Василий Ливанов, Эммануил Виторган, Николай Олялин, Елена Полякова, Линда Нигматулина, Стивен Берков, Лембит Ульфсак, Юрий Назаров, Андрей Казаков, Владимир Литвинов, Алиса Мягких

Продюсеры Юрий Глоцер, Надежда Соловьева, Юрий Недостаев
Производство Кинокомпания BFG Media Production

Боевик по роману Петра Катериничева «Охота на медведя».

События сюжета разворачиваются вокруг фондового рынка. Главный герой — российский брокер по прозвищу Медведь — задумывает крупную игру, в которую оказываются вовлечены финансы и интересы различных политических течений.

ПРИЗЫ

- Специальный приз Акимата, Конкурс молодых кинематографистов и дебютных фильмов в г.Алма-Аты, 2007
- Приз им. А.Абдулова «За лучшую мужскую роль» (В.Николаев), МКФ дебютных фильмов «Дух огня» в Ханты-Мансийске, 2008
- Приз «Золотая Анна» «За исполнение роли второго плана» (Владимир Литвинов), Приз «Золотая Анна» «За лучшую операторскую работу» (Александр Демидов), кинофестиваль «На Волжском рубеже» в Чебоксарах, 2008

ЭДУАРД ТОПОЛЬ

Сценарист, режиссер.

Родился в 1938 году в Баку. Окончил ВГИК (1965), сценарный факультет (мастерская И.М.Маневича). В кино дебютировал в качестве автора сценария фильма «Там, где длинная зима» (1967). Написал сценарии более чем к 10 фильмам, в том числе «Юнга Северного флота» (1974), «Несовершеннолетние» (1975), «Ванечка» (2006), телесериалу «Красная площадь» (2001). Писатель, автор международных бестселлеров «Красная площадь» (1984), «Журналист для Брежнева» (1984), «Чужое лицо» (1985) и других. В 2008 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика и продюсера фильма «На краю стою» (совм. с Р.Кубаевым, М.Закировым).



ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008 На краю стою (совм. с Р.Кубаевым, М.Закировым)

РАУФ КУБАЕВ

Сценарист, режиссер.

Родился в 1956 году в Бухаре. Окончил ВГИК (1994), сценарный факультет (мастерская О.А.Агишева и В.В.Туляковой). Написал сценарии более чем к 10 кинофильмам и телесериалам. В 1999 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Белый танец».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1999 Белый танец

2001 Трое против всех, тв, 30 серий

2002 Трое против всех-2, тв, 44 серии

2003 Зачем тебе алиби? тв, 4 серии

2004 Красная площадь, тв, 8 серий

2005 Кармелита, тв, 170 серий

2006 Псевдоним «Албанец», тв, 8

серий

2007 Я – сыщик, тв, 12 серий

2008 На краю стою

(совм. с Э.Тополем,

М.Закировым)

МУНИТ ЗАКИРОВ

Режиссер.

Родился в 1937 году в Ташкенте. Окончил ВГИК (1965), режиссерский факультет (мастерская И.Копалина). Снял более 30 документальных фильмов. С 1975 года – режиссер игровых фильмов.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1975 Это было в межгорье

1983 Спокойствие отменяется

1986 Хорошо сидим!

2008 На краю стою (совм. с Р.Кубаевым, Э.Тополем)

НА КРАЮ СТОЮ

Россия, игр., 2008, цв., 83 мин

Автор сценария Эдуард Тополь

Режиссеры Рауф Кубаев, Мунид Закиров, Эдуард Тополь

Оператор Арчил Ахвледиани

Художники Сергей Овчинников, Евгений Суюнов

В ролях: Артур Смольянинов, Светлана Устинова, Ровшана Куркова,

Фатых Джалалов, Сейдулла Малдаханов, Фукат Файзиев, Мирзабек

Азизов, Марат Башаров, Дарья Чаруша

Композитор Максим Дунаевский

Продюсер Эдуард Тополь

Студия производитель: ООО «Либра продакшн» при финансовой поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии.

Фильм о силе любви, верности и героизме российских пограничников. Главный герой фильма обнаруживает тайники наркоторговцев, за что бандиты и наркодиллеры решают его казнить. Чудом избежав смерти, он не только рассчитывается со своими палачами и разоблачает наркомафию, но и отвоевывает свою любовь.





АКИМ САЛБИЕВ

Режиссёр, актёр, продюсер, сценарист, певец.

Заслуженный деятель искусств России.

Народный артист Республики Северная Осетия — Алания и Республики Южная Осетия.

Родился в 1966 году. Учился на филологическом факультете Владикавказского Университета (1980 - 1982). Окончил ВГИК (1987), актёрско-режиссёрский курс (мастерская С.А.Герасимова и Т.Ф. Макаровой). С 1989 года — режиссёр-постановщик студии художественных фильмов «Экран» ЦТ. Как актер снялся более чем в 10 фильмах. Режиссер документальных фильмов, созданных для телеканала ОРТ (1993 - 1996). С 1997 года - руководитель театрально — концертных программ и главный режиссёр Государственного музея А.С. Пушкина. С 2000 года - Президент международного кинофестиваля «Владикавказ».

Автор ряда музыкальных альбомов. Автор книги «Небесные племена».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1990 Короткая игра

1992 Между воскресеньем и субботой

2004 Ищу невесту без приданого, тв, 2 серии

2007 Одиннадцать писем к Богу



ОДИННАДЦАТЬ ПИСЕМ К БОГУ

Россия, игр., 2007, цв., 104 мин

Авторы сценария Аким Салбиев, Дмитрий Курилов

Режиссер Аким Салбиев

Оператор Михаил Немыцкий

Художник Сергей Бречко

Композитор Аркадий Цорионти

В ролях: Тамара Кабанова, Болат Будаев, Залина Галаова, Чермен Хадиков.

Производство: Фонд поддержки и развития российского кино «Киноакадемия» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии

Герои фильма - подростки, живущие в старой школе-интернате, расположенной в горах Осетии, и окружающие этих ребят взрослые...

Интернат готовится к юбилею, когда приходит известие, что его будут сносить. Чтобы сохранить дорогой не одному поколению выпускников дом, директор интерната идет на уловку: сообщает, что в 1829 году в здании ночевал во время путешествия по Кавказу великий поэт А.С. Пушкин. Она организует торжественное открытие мемориальной доски и интернат спасен!

Контрапунктом фильма становятся письма к Богу одного из воспитанников интерната.

ПРИЗЫ (выборочно)

2007 Главный приз, кинофестиваль «Киношок» в Анапе.

2007 Специальный приз «Признание», МКФ в г.Злин, Чехия.

2007 Приз «За лучший фильм», кинофестиваль «Славься, Отечество!» в Серпухове.

2008 Главный приз, МКФ в Албене, Болгария.

АЛЕКСАНДР МИНДАДЗЕ

Сценарист, режиссер.

Заслуженный деятель искусств России.

Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых.

Лауреат Государственной премии СССР.

Родился в 1949 году в Москве. Окончил ВГИК (1971), сценарный факультет (мастерская К. Виноградской). Написал сценарии более, чем к 20-ти игровым полнометражным фильмам, удостоенным многочисленных призов международных и отечественных киносмотров. С 2006 года — президент киностудии «Пассажир». В 2007 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Отрыв».

Автор книг: «Парад планет», «Время танцора: Киноповести», «Отрыв и другие киносценарии».



ФИЛЬМОГРАФИЯ

2007 Отрыв

ОТРЫВ

Россия, игр., 2007, цв., 84 мин

Автор сценария и режиссер Александр Миндадзе

Оператор Шандор Беркеши

Художник Александр Чертович

В ролях: Виталий Кищенко, Александр Робак, Сергей Епишев, Станислав Дужников, Максим Битюков, Мария Матвеева, Клавдия Коршунова, Екатерина Юдина

Продюсеры: Сергей Даниелян, Арам Мовсесян, Юрий Мороз

Генеральный продюсер Рубен Дишдишян

Производство: студия «Пассажир» по заказу «Централ Партнершип»



Человек, потерявший в авиакатастрофе жену, пытается выяснить истинную причину происшедшего. Преодолевая круговую поруку лжи, он вынужден на время забыть о горе. Внедрившись в компанию пилотов другого, шедшего навстречу, но избежавшего падения самолета, он празднует со спасшимся экипажем его второе рождение.

Неожиданно минуты горя оборачиваются для героя невиданной и никогда не испытываемой до этого вспышкой свободы. А маскировка становится сладкой ловушкой, попав в которую он проживает яркие часы своей жизни.

Серые повседневные будни, к которым герой в конце концов возвращается, контрастно оттеняют яркость недавних событий. Происходящее на экране отражает течение жизни, где простое переплавляется в необычное, а горе оборачивается радостью.

ПРЕМИИ

Национальные премии киноcritики и кинопрессы «Белый слон» в номинациях «Лучший фильм-дебют» и «Лучший сценарий», 2007



НАТАЛЬЯ БРОНШТЕЙН (ПЕТРОВА)

Актриса, режиссер, сценарист.

Родилась в Киеве. Окончила театральное училище им. Б.В.Щукина, курс Ю.М.Авшарова (1992). Работала в театре «Ученая обезьяна», в московском театре «Игроки» на базе театра имени Н.В. Гоголя. В кино дебютировала, исполнив главную роль в фильме «Любовь» (1991). Другие актерские работы в фильмах «Нога», «Любовь на острове смерти», «Волчицы», «Черная вуаль», «Завтрак на траве», «Клеопатра». Снялась более чем в 15 фильмах. В 1999 году окончила режиссерское отделение Высших курсов сценаристов и режиссеров (мастерская А.Н.Митты). В 2001 году дебютировала в качестве режиссера-постановщика фильма «Дорога».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2001 Дорога

2008 Пари



ПАРИ

Россия, игр., 2008, цв., 86 мин, Dolby Digital 5.1

Авторы сценария Наталья Бронштейн, Татьяна Гурьянова

Режиссер Наталья Бронштейн (Петрова)

Оператор Роберт Филатов

Композитор Петр Климов

Художник Сергей Овчинников

В ролях: Виктор Вержбицкий, Владимир Жеребцов, Марина

Могилевская, Сергей Чонишвили, Анатолий Белый, Олеся Железняк,

Евгения Лоза, Дарья Повереннова

Продюсер: RMS

Производство: ООО «Русская Киностудия»

Психологический триллер.

Ему запрещено покидать пределы старого флигеля и общаться с внешним миром. Вот уже несколько лет он хранит тайну, в которую посвящен узкий круг участников необычного пари: отсидишь в одиночестве 15 лет - получишь 15 миллионов. Этот спор затягивает в водоворот событий самое ценное, что есть у каждого персонажа (друзей, родных, близких). Оба участника пари становятся узниками собственных амбиций. Вопрос лишь в том, кто первым поймет, что в войне гордыни и глупости победителя быть не может. В основе сценария - рассказ А.П.Чехова «Пари».

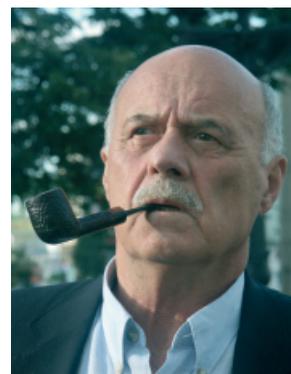
СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН

Режиссер, сценарист, актер, продюсер.

Народный артист России.

Заслуженный деятель искусств Украинской ССР.

Родился в 1936 году в г. Березняки Свердловской области. В 1958 году окончил геологический факультет Казанского университета, в 1967-м — режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Я.А.Сегеля). С 1965 года до начала 90-х — режиссер Одесской киностудии, затем переехал в Москву. Работает как сценарист. Более 20 актерских работ в кино. С 1996 года (с перерывами) — депутат Государственной Думы Федерального собрания РФ. Лауреат отечественных и международных кинофестивалей.



ФИЛЬМОГРАФИЯ (игровых фильмов)

1964 Аптекарьша, к/м

1966 Вертикаль (совм. с Б. Дуровым)

1968 День ангела

1969 Белый взрыв

1972 Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо

1973 Одесса — Варна

1974 Контрабанда

1977 Ветер “Надежды”

1979 Место встречи изменить нельзя, тв-сериал

1981 Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна, тв

1985 В поисках капитана Гранта (СССР/БНР), тв

1987 Десять негритят

1988 Брызги шампанского

1999 Ворошиловский стрелок

2003 Благословите женщину

2005 Не хлебом единым

2006 Артистка

2008 Пассажира

ПАССАЖИРКА

Россия, игр., 2008, цв., 94 мин., Dolby Digital

Авторы сценария Сергей Ашкенази, Станислав Говорухин

Режиссер Станислав Говорухин

Оператор Юрий Клименко

Художник Валентин Гидулянов

Композитор Алексей Рыбников

В ролях: Анна Горшкова, Ирина Пегова, Алексей Коряков,

Виктор Сухоруков, Сергей Никоненко, Степан Мадянов, Марат

Башаров, Никита Ефремов, Сергей Баталов, Петр Зайченко, Федор

Добронравов, Иван Агалов

Генеральный продюсер Станислав Говорухин

Производство: совместное производство киноконцерна «Мосфильм» и киностудии «Вертикаль» при поддержке Министерства Культуры РФ



Историческая мелодрама. Сценарий фильма написан на основе повести К.М. Станюковича «Пассажирика». 1882 год. Русское военное судно «Смелый» идет из Сан-Франциско в Гонконг и по просьбе русского консула берет на борт пассажирку русского происхождения. Несмотря на то, что согласно известному поверию моряков «женщина на корабле — к беде», пассажирку принимают на борту с неожиданными почестями, а капитан даже уступает ей свою каюту. Плавание действительно окажется не простым. Красота и скромность пассажирки не оставят равнодушным ни одного офицера на судне (вплоть до капитана) и приведет к серьезной ссоре двух молодых мичманов... Несмотря на то, что сюжет фильма построен на любовной интриге, это в первую очередь история о чести, достоинстве и настоящем мужестве.

ПРИЗ

Приз «Большая Золотая ладья» конкурса «Выборгский счет», XVI кинофестиваль «Окно в Европу» в Выборге, 2008.



АЛЕКСАНДР МОХОВ

Актер, режиссер.

Заслуженный артист России.

Родился в 1963 году в пос. Новинки, Вологодская область. Окончил театральное училище в Иркутске (1982), ГИТИС (1986, мастерская О. Табакова). С 1986 года – актер Театра Табакова. В кино дебютировал, исполнив роль в фильме «Беспредел» (1989). Снялся более чем в 40 фильмах и сериалах. Преподавал актерское мастерство в Школе-студии МХАТ. Театральные постановки: «За закрытой дверью» (Театр Табакова, 1988; Театр «Игроки», 2001); «Кукла для невесты» (Театр Табакова, 2006). В 2006 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Алмазы на десерт».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2006 Алмазы на десерт, тв

2007 Учитель в законе, тв

2008 Песочный дождь, тв



ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ

Россия, игр., 2008, цв., 90 мин

Авторы сценария Алексей Подосенов, Александр Мохов

Режиссёр Александр Мохов

Оператор Мурад Газиев

Художник Валерий Шевченко

Композитор Михаил Гусев

В ролях: Марина Майко, Дмитрий Исаев, Маргарита Шубина, Дарья Калмыкова, Саид Багов, Юрий Осипов, Евгений Миллер, Дарья Майорова, Вячеслав Скибюк, Алексей Подосенов, Анастасия Рыпалова, Евгения Сотникова, Камилль Тукаев, Владимир Светашов

Линейные продюсеры Юлия Волхонская, Игорь Романов

Исполнительный продюсер Юрий Осипов

Ведущий продюсер Александр Разаренов

Продюсеры Валентин Опалев, Влад Ряшин

Производство: компания «Мостелефильм»

У телеведущего Игоря Зорина были слава, поклонники, престижные награды. Однажды всё это теряет смысл - его невеста Алиса погибает в автокатастрофе. На помощь сломленному Игорю неожиданно приходит мать Алисы...

Режиссер Александр Мохов о фильме: «Мне было интересно снимать кино о людях, которые проявляют себя в драматических ситуациях».

АНДРЕЙ АНКУДИНОВ

Режиссер, актер.

Родился в 1962 году в Омске. Окончил ГИТИС (1982), актерский факультет (мастерская В.П. Остальского). В кино дебютировал в 1980 году, исполнив роль Сулькина в фильме «Наше призвание». Снялся более чем в 60-ти фильмах. Работал в Молодежном театре на Фонтанке и Театре комедии им. Н.П.Акимова (Санкт-Петербург). В 1990 году в созданной им Концертной фирме «Шансон» поставил эстрадно-театральную сольную программу «Шансон белых ночей», объездив с ней более 30 стран мира. В 2005 году основал кинокомпанию «Фри Флай филмз». В 2006 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Просто повезло».

Автор сборников опубликованных стихов.



ФИЛЬМОГРАФИЯ

2006 Просто повезло

ПРОСТО ПОВЕЗЛО!

Россия, игр., 2006, цв., 109 мин., Dolby Digital

Авторы сценария Аркадий Красильщиков, Андрей Анкудинов при участии Эжена Щедрина

Режиссер и продюсер Андрей Анкудинов

Операторы Андрей Белканов, Б.Атаев, Алексей Федоров

Художники Антонина Маврина, Виктория Ермакова

Композитор Людмила Мичева

В ролях: Андрей Анкудинов, Игорь Юраш, Екатерина Редникова,

Аристарх Ливанов, Евгений Леонов-Гладышев

Производство: ООО «Фрифлайфилмс» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии и при содействии правительства Санкт-Петербурга.



Ироническая драма. История 40-летнего безработного актера Санечки, у которого не осталось ничего, кроме невостребованного таланта и веселого доброго нрава. Разве что еще друзья, которым нужна его помощь, десятилетняя падчерица Катя от развалившего брака и любимая женщина, с которой у него никак не определяются взаимоотношения. В один прекрасный день он попадает в автомобильную аварию, протаранив джип олигарха, и с этого момента жизнь его делает крутой поворот. Как Санечка использует представившийся ему шанс на состоятельную благополучную жизнь — вопрос его выбора.

ПРИЗЫ

2006 Специальный приз Жюри, Приз «За лучшую музыку к дебютному фильму» (Л.Мичевой), кинофестиваль «Новое кино XXI век» в Смоленске.

2006 Приз «За лучший дебют актера в режиссуре», XIV Фестиваль актеров кино «Созвездие».

2007 Приз им. А.Миронова «За лучшую мужскую роль», V Фестиваль дебютных фильмов «Дух огня» в Ханты-Мансийске.

2007 Гран-при, V Международный детский кинофестиваль «Надежда» в Санкт-Петербурге.

2007 Приз «За лучшую мужскую роль», I кинофестиваль стран ШОС на Иссык-Куле.

2007 Первый приз «За самую светлую комедию», специальные призы «За музыку», «За режиссерский дебют», кинофестиваль «Улыбнись, Россия!» в Астрахане.

2008 Гран-при, Приз за лучшую мужскую роль, I открытый кинофестиваль кино- и телепрограмм «От всей души» в Ульяновске.



НАТАЛЬЯ БОНДАРЧУК

Режиссер, актриса, сценарист, продюсер.
Заслуженная артистка России.

Родилась в Москве. Окончила ВГИК: актерский факультет (1971) и режиссерский факультет (1975, мастерская С. Герасимова, Т. Макаровой). Дебютом актрисы стала роль Хари в фильме «Солярис» режиссера Андрея Тарковского (1972). Снялась более чем в 50-ти фильмах. С 1975 года — режиссер-постановщик киностудии «Мосфильм». Первый художественный фильм по роману Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина» получил в 1976 году приз за лучший режиссерский дебют на фестивале «Мосфильма». В 1988 году Н.Бондарчук создала и руководит по сегодняшний день московским Детским профессиональным театром «Бемби», где играют дети от 3-х до 16 лет. Автор и режиссер более 20-ти документально-публицистических фильмов. Автор книги воспоминаний «Единственные дни».

ФИЛЬМОГРАФИЯ (игровых фильмов)

1975 Единственные дни, к/м

1975 Пошехонская старина (к/а)

(в новелле «Бесчастная Матрёна»)

1982 Живая Радуга

1985 Детство Бемби

1986 Юность Бемби

1991 Господи, услыши молитву мою, 2 серии

1999 Одна любовь души моей, 2 серии

2000 Мой дух к Юрзуфу прилетит, 2 серии

2002 Одна любовь души моей (1 и 2 серии)

2003 Любовь и правда Фёдора Тютчева

2004 Одна любовь души моей (3 и 4 серии)

2006 Пушкин. Последняя дуэль

2007 Одна любовь души моей, 10 серий (новая версия)



ПУШКИН. ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ

Россия, игр., 2006, цв., 105 мин

Автор сценария, режиссёр, генеральный продюсер

Наталья Бондарчук

Оператор Маша Соловьёва R.G.C.

Художники Татьяна Филатова, Павел Новиков

Композитор Иван Бурляев

В ролях: Сергей Безруков, Анна Снаткина, Евгений Стычкин,

Андрей Ильин, Борис Плотников, Виктор Сухоруков,

Владимир Юматов, Роман Романцов, Инна Макарова,

Сергей Никоненко, Сергей Ражук, Георгий Траугот, Юлиан Макаров

Производство: Компания «Золотой Век», Пушкинский фонд «Истоки» при участии Федерального агентства по культуре и кинематографии

Фильм охватывает период, предшествующий роковой дуэли Александра Сергеевича Пушкина с Дантесом, саму дуэль, смерть поэта и расследование этой трагедии, которое начали по приказу императора Николая I.

ПРИЗЫ

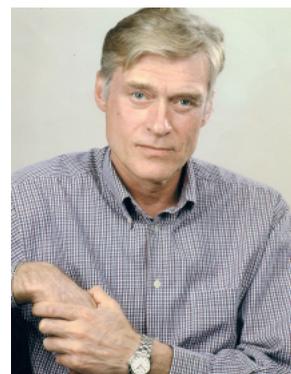
Приз за лучшую операторскую работу им. А.Н. Москвина (Марии Соловьёвой), Приз зрительских симпатий им. Клары Лучко, XIII кинофестиваль «Литература и кино» в Гатчине, 2007

БОРИС ЩЕРБАКОВ

Актер, режиссер.

Народный артист России.

Родился в 1949 году в Ленинграде. В кино дебютировал в 1963 году, исполнив роль в фильме «Мандат». В 1972 г. окончил Школу-студию МХАТа (мастерская П. Массальского). С 1972 года работает во МХАТе (ныне - МХАТ им. Чехова). Снялся более чем в 120 фильмах. В 2005 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Сыщики 4» (совместная постановка с Б.Казаковым).



ФИЛЬМОГРАФИЯ

2005 Сыщики 4 (совм. с Б. Казаковым), тв, 12 серий

2006 Сыщики 5 (совм. с В. Щербаковым), тв, 12 серий

2007 Саперы (совм. с В.Щербаковым)

ВАСИЛИЙ ЩЕРБАКОВ

Режиссер.

Родился в 1977 году в Москве. Окончил юридический факультет МГУ им. М.Ломоносова (2000) и ФДПО Всероссийского Государственного института кинематографии им. С.А.Герасимова (2006, мастерская В.Я.Лонского).



ФИЛЬМОГРАФИЯ

2005 Сыщики 5, тв-сериал (серия «Молчаливое согласие»)

2007 Саперы (совм. с Б.Щербаковым)

САПЁРЫ

Россия, игр., 2007, цв., 100 мин

Автор сценария Сергей Сергеев

Режиссёры Борис Щербаков, Василий Щербаков

Оператор Сергей Бондарев

Художник Владимир Евсиков

Композитор Алексей Карпов

В ролях: Борис Щербаков, Александр Суворов, Саят Абаджян,

Татьяна Ошуркова, Ян Цапник, Евгений Крылов, Никита Зверев,

Татьяна Арнольд, Василий Яковец, Георгий Делиев

Генеральный продюсер Сергей Кучков

Производство: компания «Синебридж-Кино»



Военная драма.

1943 год. На оккупированной территории немцы восстанавливают свою военную технику для отправки на фронт. Но в пригороде действует группа наших саперов, которая взрывает немецкие поезда. Фашисты принимают решение в первые вагоны грузить мирное население, чтобы саперы не могли больше подрывать поезда. Спасая людей с поезда, часть саперов гибнет, а их командир попадает в немецкий плен... Но плен не сломил героя. Здесь он не только находит товарищей и продолжает бороться с фашистами, но и встречает свою любовь.



ИРИНА АПЕКСИМОВА

Актриса, режиссер.

Родилась в Волгограде. Работала артисткой балета в Одесском театре музыкальной комедии, в Волгоградском театре музыкальной комедии. Окончила Школу-студию МХАТ (1990), курс О.П. Табакова. В 1990-2000 гг. — актриса МХАТ им. А.Чехова. С 2001 года — руководитель собственной театральной компании «Продюсерский центр Ирины Апексимовой». В кино дебютировала, исполнив роль в фильме «Башня» (1987). Снялась более чем в 30-ти фильмах. В 2008 году дебютировала в качестве режиссера фильма «Спящий и красавица».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2008 Спящий и красавица, тв



СПЯЩИЙ И КРАСАВИЦА

Россия, игр., 2008, цв., 88 мин

Автор сценария Лидия Побединская

Режиссёр Ирина Апексимова

Оператор Александр Пушкин

Художник Андрей Почаев

Композитор Николай Парфенюк

В ролях: Елена Ксенофонтова, Андрей Ильин, Александр Резалин,

Кристина Бабушкина, Анна Терехова, Татьяна Конюхова, Андрей

Рапопорт, Галина Шевякова, Сергей Векслер, Роман Шумилов,

Евгений Аксенов, Дмитрий Мирон

Линейные продюсеры Юлия Волхонская, Игорь Романов

Исполнительный продюсер Юрий Осипов

Ведущий продюсер Александр Разаренов

Продюсеры Валентин Опалев, Влад Ряшин

Производство: компания «Мостелефильм» по заказу «Стар Медиа»

Елена возвращается домой и с удивлением обнаруживает, что в ее постели лежит совершенно незнакомый мужчина, не подающий признаков жизни...

Режиссер о фильме: «Подруга главной героини говорит ей: «Я замужем, у меня все в порядке. Живу не хуже всех». А та ей отвечает: «А я не хочу как все. Я хочу как в сказке». Мне кажется, что если человек по-настоящему ждет своего чуда, он его обязательно дождется».

АЛЕКСАНДР БОРОДЯНСКИЙ

Сценарист, режиссер.

Заслуженный деятель искусств России.

Дважды Лауреат Государственной премии России.

Родился в 1944 году в Воркуте, Коми АССР. Окончил ВГИК (1973), сценарный факультет (мастерская И. Вайсфельда и В. Туляковой). Дебютировал в кино в качестве автора сценария фильма «Афоня» (1975). Автор сценариев более чем к 50 фильмам. В 1993 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Сны» (фильм снят совместно с К.Шахназаровым). С 1996 года – руководитель сценарных мастерских ВГИКа.



ФИЛЬМОГРАФИЯ

1993 Сны (совм. с К. Шахназаровым)

2000 Чек (совм. с Б. Гиллером)

2003 Ребята из нашего города (совм. с Э. Уразбаевым), тв, 10 серий

2008 Тени Фаберже

ТЕНИ ФАБЕРЖЕ

Россия, игр., 2008, цв., 108 мин

Автор идеи Владимир Синельников

Авторы сценария Александр Бородянский, Владимир Синельников

Режиссер Александр Бородянский

Операторы Павел Трубников, Николай Немоляев

Художники Елена Данилова, Виктор Петров

Композитор Вячеслав Ганелин

В ролях: Анатолий Ромашин, Елена Шанина, Алексей Франдетти,

Ольга Вечкилева.

Генеральный продюсер Владимир Синельников

Производство: ООО «Клото»



Фильм о жизни и творчестве Карла Фаберже.

В начале 90-х годов в Москву из Европы приезжает человек, который поставил перед собой цель: найти последнее пасхальное яйцо знаменитого ювелира, которое создавалось для императорской семьи и завершить работу над которым помешала революция и расстрел самой императорской семьи.

В фильме постановочные эпизоды тесно переплетены с документальными, вымышленные персонажи – с реальными людьми – известными коллекционерами работ Фаберже, экспертами, историческими лицами. Специально для него удалось снять уникальное собрание работ Фаберже из личной коллекции королевы Великобритании с разрешения Ее Величества в Букингемском дворце. Это собрание комментирует лорд-хранитель королевской коллекции. Кроме того, снято собрание короля Таиланда в его королевской резиденции в Бангкоке, а также собрания самых известных частных коллекционеров в Европе и США. Эти работы широкая публика никогда не видела.



ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 1987 9 мая, к/м
1991 Цензуру к памяти не допускаю
2002 Удар лотоса 2. Сладкая горечь полыни (видео)

АЛЕКСАНДР ПОРОХОВЩИКОВ

Актер, режиссер, сценарист, продюсер.

Народный артист России.

Заслуженный деятель искусств России.

Родился в 1939 году в Москве. Учился в Челябинском медицинском институте (1957-1960). Окончил актерский факультет при Всероссийском театральном обществе (1961), актерский факультет Театрального училища им. Б.В. Щукина (1966, мастерская М. Тер-Захаровой). Работал актером в Московском театре сатиры, в Театре на Таганке. С 1980 года — актер Театра им. Пушкина. В кино дебютировал в 1967 году, исполнив роль в фильме «Поиск». Снялся более чем в 75 фильмах. С 1987 года — директор киностудии «Родина». В 1991 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Цензуру к памяти не допускаю». С 1998 года выпустил 4 курса актерских мастерских в Российской Академии Театрального искусства (РАТИ).



ЦЕНЗУРУ К ПАМЯТИ НЕ ДОПУСКАЮ

Россия, игр., 1991 (фильм восстановлен в 2008 году), цв., 127 мин

Автор сценария и режиссер Александр Пороховщиков

Оператор Александр Устинов

Художник Юрий Пугач

Композитор Евгений Геворгян

В ролях: Александр Пороховщиков, Галина Пороховщикова,

Елена Мельникова, Николай Соколов, Виктор Васильев,

Максим Кудряшов

Производство: киностудия «Родина», студия «Ленинтерфильм»

Автобиографичный фильм-драма о герое, значительную часть своей жизни прожившем с тяжелыми воспоминаниями об отце, погибшем в эпоху сталинских репрессий.

Режиссер о фильме: «Для меня картина ценна своей автобиографичностью и тем, что в ней снималась мама. Могу с полным правом сказать, что это продлило ей жизнь и в нашей жизни появилось много родственников, которые, благодаря фильму, узнали о судьбе нашей семьи. Оказалось, три семьи наших родственников живут в Париже. Потомки рода Пороховщиконых, разбросанные по миру революцией, есть также в Австралии, Италии, Англии... Мой дед, известный конструктор и летчик, в 1941-м был арестован как враг народа и расстрелян. Мы считали, что погибли и другие родственники... На фестивале демонстрируется восстановленный в 2008 году вариант фильма».

ПРИЗЫ

- Главный приз, кинофестиваль «Бригантина» в Бердянске, Украина, 1999
- Главный приз «Золотой парус» МКФ российских фильмов в Сан-Рафаэле, Франция, 1992
- Главный приз Жюри прокатчиков, Приз зрителей «за исповедальность», кинофестиваль «Кинотавр», 1993

МАРГАРИТА ТЕРЕХОВА

Актриса, режиссер.

Народная артистка России.

Заслуженная артистка России.

Родилась в Туринске Свердловской области. Окончила школу-студию при Театре им. Моссовета (1964, мастерская Ю. Завадского). С 1964 года работает в Театре им. Моссовета. В кино дебютировала, исполнив главную роль в фильме «Здравствуй, это я!» (1965). Снялась более чем в 50-ти фильмах. В 1983 году организовала музыкальный театр «Балаганчик». В рамках театра работала с Игорем Тальковым, в 1985-1986гг. выступала с программой «Любовь, талант и призвание». В 1994 году на сцене Под Крышей театра им. Моссовета поставила спектакль «Когда пройдет пять лет» по Г.Лорке. В 2005 году дебютировала в качестве режиссера-постановщика фильма «Чайка».



ФИЛЬМОГРАФИЯ

2005 Чайка

ЧАЙКА

Россия, игр., 2005, цв., 120 мин

Автор сценария и режиссер Маргарита Терехова

Оператор Григорий Яблочников

Художник Станислав Архипов

В ролях: Маргарита Терехова, Андрей Соколов, Анна Терехова,

Александр Тураев, Юрий Соломин, Алексей Солоницын, Маргарита

Сердцева, Андрей Сергеев, Любовь Павличенко, Андрей Подошьян.

Продюсер Михаил Косарев-Нестеров

Производство: студия «М-Фильм» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии.



Экранизация знаменитой пьесы А.П.Чехова «Чайка».

Режиссер о фильме: «Чайка» - это прежде всего картина о любви. Чехов написал совершенно особенную пьесу. Ее квинтэссенция основана на переплетениях любви и нелюбви. В 1896 году Антон Павлович зафиксировал в своем дневнике: «Я напишу что-то странное, вопреки всем законам любви...» Потом, после провала «Чайки» на петербургской сцене, кто-то из критиков сказал: «Это не пьеса вовсе!», а другая критикесса ему ответила: «Так смотрите не пьесу!» Вот и я решила, что «Чайка» - это не пьеса, это киносценарий!

Женщина может быть режиссером лишь во второй половине жизни. Бывают, конечно, гениальные исключения, но я не этот особый случай. Хотя еще студенткой говорила, что не буду до конца дней только актрисой. Никто не верил... Видимо, я должна была родить детей, вырастить, чтобы легче было выйти на эту дорогу. Кстати, «Чайка» и об этом тоже. Но если бы не было в моей жизни Тарковского, я бы никогда не решилась стать режиссером».



ВЕРА ГЛАГОЛЕВА

Актриса, режиссер.

Заслуженная артистка России.

Родилась в Москве. В кино дебютировала после окончания школы, исполнив главную роль в фильме «На край света». Снялась более чем в сорока фильмах. В 1990 году дебютировала в качестве режиссера-постановщика фильма «Сломанный свет».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1990 Сломанный свет

2005 Заказ

2007 Чертово колесо



ЧЁРТОВО КОЛЕСО

Россия, игр., 2007, цв., 80 мин

Автор сценария Сергей Валяев

Режиссёр Вера Глаголева

Оператор Ростислав Пирумов R.G.G.

Художник Александр Батенев

Композиторы Сергей Баневич, Игорь Каменской

В ролях: Алена Бабенко, Илья Шакунов, Владимир Зельдин, Михаил

Слесарев, Евгений Крылов, Алена Хованская

Продюсер Сергей Сендык

Производство: студия «Пирамида»

История любви. Маша — учительница в гуманитарном колледже, Паша — нейрохирург в больнице. Их возраст — тридцать пять лет. У каждого семьи.

Случайная встреча между главными героями происходит на вокзале в минуту проводов своих семей на отдых. И — любовь! Сумасшедшая, страстная, полубезумная.

Но три недели пролетели, как один миг. Жена с дочерью возвращаются к Паше, муж с сыном — к Маше.

Что делать? Влюбленные продолжают встречаться, но эти встречи поспешные, “вороватые”. Паша и Маша пытаются разобраться в своих отношениях друг с другом, а правда — это самое трудное на свете.

Авторы фильма: «Это притча о любви. О попытке любви. О том, что каждый вправе выбирать «свою» любовь. О том, что иногда любовь — это всего-навсего несколько кругов на праздничном аттракционе под названием «Чертово Колесо».

ПРИЗ

Приз за лучшую женскую роль (А.Бабенко), кинофестиваль «Созвездие», 2007

АНДРЕС ПУУСТУСМАА

Актер, режиссер.

Родился в 1971 году. Учился на актерском факультете Высшей театральной школы при музыкальной академии (1990-1994, курс Инго Нормета). В 1994-2002 гг. работал актером Эстонского драматического театра в Таллине. Преподавал актерское мастерство в Высшей театральной школе в Таллине. Окончил режиссерское отделение Высших курсов сценаристов и режиссеров (2004, мастерская Э.Лотяну, А.Добровольского). В 2007 создал студию «Triamen».



ФИЛЬМОГРАФИЯ

2003 После шума (к/м)

2003 Пассажиры (к/м)

2005 Убойная сила—6

(тв, серии «Право на защиту», «Благие намерения», «Царь зверей»)

2008 18 14 (дебют)

2008 Красный жемчуг любви

2008 Волшебник

18–14

Россия, игр., 2007, цв., 101 мин

Авторы сценария Дмитрий Миропольский, Наталья Горина

Режиссер Андрес Пуустусмаа

Оператор Юрий Райский

Художник Константин Пахотин

Композитор Максим Фадеев

В ролях: Степан Балакин, Стас Белозеров, Александр Быковский,

Сергей Друзьяк, Иван Макаревич, Иван Мартынов, Богдан Ступка,

Сергей Гармаш, Федор Бондарчук, Наталия Суркова, Александр

Баширов, Алексей Гуськов

Продюсеры Сергей Мелькумов, Александр Роднянский

Производство Кинокомпания “Нон-стоп Продакшн”



Костюмная драма.

1814 год. Под Петербургом, в окрестностях Царского Села, происходит цепь загадочных убийств.... Здесь же, в Царском Селе, находится Лицей (закрытая элитная школа при императорском дворе Александра I). Самому старшему из учащихся — 18, самому младшему — 14. Среди них — Александр Горчаков, Иван Пущин, Александр Пушкин, Константин Данзас, Вильгельм Кюхельбекер, Антон Дельвиг.



МАРЛЕН ХУЦИЕВ

Режиссер, сценарист.
Народный артист СССР.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Лауреат Государственной премии РФ.
Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II, III и IV степени.
Президент Гильдии кинорежиссеров России.
Профессор ВГИКа.

ПРЕМИИ:

Приз Президента РФ «За выдающийся вклад в развитие российского кино», ОРКФ «Кинотавр» в Сочи (1999).
«Ника» «Честь и достоинство» (2006).
«Триумф» в области литературы и искусства (2006).
«Лавр» за 2002 год в категории «За вклад в кинолетопись».

Родился в 1925 году в Тбилиси. Окончил ВГИК (1952), режиссерский факультет (мастерская И. А. Савченко). В 1953—1958 гг. — режиссёр Одесской киностудии. С 1965 года — режиссёр-постановщик киностудии «Мосфильм». Как актер снялся в фильмах «Интервенция», «Гори, гори, моя звезда», «В день праздника». С 1978 года руководит мастерской режиссуры художественного кино во ВГИКе. С 1987 года — заведующий кафедрой игрового кино ВГИКа; с 1990 года — профессор. Поставил спектакль «Случай в Виши» на сцене Театра «Современник» (1967, 1986). Режиссер радиофильма «Пушкин» (2003). В настоящее время завершает работу над полнометражным игровым фильмом «Невечерняя».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1952 Градостроители
(совм. с Ф.Миронером)
1956 Весна на Заречной улице
(совм. с Ф.Миронером)

1958 Два Федора
1964 Мне двадцать лет
1962 Застава Ильича
1966 Июльский дождь
1970 Был месяц май

1971 Алый парус Парижа, док.
1983 Послесловие
1991 Бесконечность
2003 Люди 41-го года, док.,



ЛЮДИ 41-го года

Россия, док., 2003, цв., 60 мин
Авторы сценария Игорь Хуциев, Марлен Хуциев
Режиссер Марлен Хуциев
Операторы Дмитрий Федоровский, Владимир Климов
Звук Василий Голубов

Военная тема не раз уже проходила в том или ином виде в фильмах Марлена Хуциева - «Два Федора», «Мне двадцать лет» («Застава Ильича»), и особенно «Был месяц май», герои которого - советские солдаты и офицеры, празднующие Победу.

В фильме «Люди 41-го года» внимание авторов направлено на первые месяцы Великой отечественной войны и на тех, кто ценой невероятных усилий остановил наступление врага. Основу картины составляют кадры военной хроники, в том числе съемки, которые вели многие фронтовые операторы во время сражения под Москвой в декабре 1941 года.

Кроме того, сам Марлен Хуциев с экрана читает стихи Александра Твардовского и Давида Самойлова, а также дает свой комментарий собранной им военной кинохронике.

ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ

Режиссер, сценарист, продюсер.
Народный артист СССР.

Родился в 1927 году в Самаре. Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1950, мастерская Г. Козинцева и С. Эйзенштейна). В 1950-55 гг. работал режиссером документальных фильмов на ЦСДФ. С 1955 года — режиссер-постановщик киностудии «Мосфильм». Возглавляет кинокомпанию «Гулливер», является художественным руководителем Киноклуба «Эльдар».



ФИЛЬМОГРАФИЯ (игровых)

1955 Весенние голоса
(совм. с С. Гуровым)

1956 Карнавальная ночь

1957 Девушка без адреса

1961 Как создавался Робинзон
(новелла в к/а «Совершенно серьезно»)

1961 Человек ниоткуда

1962 Гусарская баллада

1964 Дайте жалобную книгу

1966 Берегись автомобиля

1968 Зигзаг удачи

1971 Старики-разбойники

1973 Невероятные приключения
итальянцев в России
(СССР/Италия)

1975 Ирония судьбы, или С легким
паром!

1977 Служебный роман

1979 Гараж

1980 О бедном гусаре замолвите
слово, тв

1982 Вокзал для двоих

1984 Жестокий романс

1987 Забытая мелодия для флейты

1988 Дорогая Елена Сергеевна

1991 Небеса обетованные

1993 Предсказание
(Россия/Франция)

1996 Привет, дуралии!

2000 Старые клячи

2000 Тихие омуты

2003 Ключ от спальни

2006 Андерсен. Жизнь без любви

2008 Карнавальная ночь-2

АНДЕРСЕН. ЖИЗНЬ БЕЗ ЛЮБВИ

Россия, игр., 2006, цв., 137 мин

Идея Эльдар Рязанов

Авторы сценария Эльдар Рязанов, Ираклий Квирикадзе

Режиссёр и продюсер Эльдар Рязанов

Операторы Евгений Гуслинский, Вадим Алисов

Художник Людмила Кусакова

Композитор Алексей Рыбников

В главных ролях: Сергей Мигицко, Евгения Крыкова, Алена Бабенко,

Станислав Рядинский, Валерий Гаркалин, Оксана Мысина, Олег

Табаков, Андрей Толубеев, Вячеслав Тихонов, Галина Тюнина,

Эльдар Рязанов, Ираклий Квирикадзе

Производство: Кинокомпания «Гулливер» при поддержке

Федерального агентства по культуре и кинематографии, Газпрома

РФ, Индустриально-промышленного банка РФ.



«Андерсен» - это фильм о судьбе и творчестве противоречивого Гения, счастливого неудачника, незадачливо-го баловня судьбы. Картина отражает взаимоотношения Андерсена с двумя главными женщинами его жизни. В основе сюжетной линии лежит драма безответной и страстной любви к знаменитой шведской певице Йенни Линд, а также нежной привязанности к дочери адмирала Вульфа Генриетте, влюбленной в него долгие годы.

ПРИЗЫ

- Гран-при «Гранатовый браслет», кинофестиваль «Литература и кино» в Гатчине, 2007
- Гран-при «Приз зрительских симпатий, XV Российский фестиваль «Виват, кино России!» в Санкт-Петербурге, 2007
- Премии «Ника» художнику-постановщику Л.Кусаковой, художнику по костюмам Н.Ивановой.



ГАЛИНА ЯЦКИНА

Актриса, режиссер, продюсер.
Заслуженная артистка России.

Родилась в Махачкале. Окончила Театральное училище им. Б.В. Щукина (1966), аспирантуру при этом училище (1979). Педагог кафедры актерского мастерства. Кандидат искусствоведения, доцент. Работала в московских театрах имени К.С.Станиславского, Вл.Маяковского, Ленинского комсомола. В кино дебютировала, исполнив роль в фильме «Половодие» (1962). Сыграла более 20 главных ролей в кино. Кинофильмы «Женщины» и «Уроки французского» вошли в золотой фонд российского кино. За главную роль адвоката в фильме В.Абдрашитова «Слово для защиты» была удостоена приза «Лучшая актриса года». С 1991 года возглавляет студию «Киноконтакт». В 2005 году дебютировала в качестве режиссера документального фильма «Даниил и Алла».

ФИЛЬМОГРАФИЯ

2005 Даниил и Алла, док.
2007 Остров спасения, док.



ДАНИИЛ И АЛЛА

Россия, док., 2005, цв., 79 мин
Авторы сценария Галина Яцкина, Василий Яцкин
Режиссер и продюсер Галина Яцкина
Оператор Дмитрий Чернецов
Производство: ООО Студия «Киноконтакт»

«Смысл жизни — преодоление. Нужно стать ближе к тому, каким Господь тебя замыслил», - слова героини фильма, посвященного особой женщине — Алле Андреевой — жене Даниила Андреева. Как жены декабристов она достойно несла крест страданий за своего супруга. В 1947-ом Андреевых арестовали, им дали по 25 лет. Они были вместе всего 4 года, и она посвятит ему всю оставшуюся жизнь. ЮНЕСКО назвало Даниила Андреева в сотне самых значительных людей XX века. Мы могли бы не знать его, если бы вдова не спасла и в конце 80-тых, когда стало возможным, не издавала его стихи, прозу и роман «Роза мира». Режиссёр фильма, автор сценария, продюсер Г.Яцкина дружила с Аллой Андреевой 12 лет, что оказало огромное влияние на нее и ее близких.

МИХАИЛ СЕЛЮТИН

Актер, режиссер.

Родился в 1940 году в г. Рубцовск, Алтайский край. Окончил ВГИК (1966), актерский факультет (мастерская Б.Бабочкина и Я.Сегеля). В 1966-1979 гг. работал в театре-студии «Киноактер» к/с «Мосфильм». Как актер снялся более чем в 25 фильмах. В 1979-1990 гг. работал на киностудии Минобороны. Режиссер более 25 документальных фильмов. С 1990 года — режиссер-постановщик игровых фильмов.



ФИЛЬМОГРАФИЯ

1980 20 минут с комбатом Сеньшовым, док.

1983 Уходят осенью мужчины

1988 Солдаты, док.

1991 Гроза над Русью (совм. с А.Салтыковым), 2 серии

1992 Гроза над Русью, тв (совм. с А.Салтыковым), 4 серии

1995 Севастополь — современная хроника, док.

1997 Юность Севастополя в Москве, док.

2005 Дневник памяти, док., 12 серий

КОЛОКОЛА ПАМЯТИ

Россия, док., 1996, цв., 44 мин

Автор сценария и режиссер Михаил Селютин

Оператор Константин Баранов

Главный научный консультант генерал армии Махмуд Гареев

Производство: UMP projects

Фильм из сериала «Дневник памяти» рассказывает о Великой победе в войне 1941-45 годов. В картине приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, Президенты России В.В.Путин и Республики Беларуси А.Г.Лукашенко, первый секретарь СК РФ Н.С.Михалков. Дикторский текст читает Народный артист СССР Василий Лановой.



СЕРГЕЙ ГУРЗО

Актер, режиссер, сценарист.

Родился в 1947 году в Москве. Окончил ВГИК (1970), актерский факультет (мастерская Б.А.Бабочкина). В кино дебютировал, исполнив роль в фильме «Клятва Гиппократа». Снялся более чем в 40 фильмах. В 1989 году дебютировал в качестве режиссера-постановщика игрового фильма «Убийство свидетеля» (совместная постановка с Э.Гавриловым).



ФИЛЬМОГРАФИЯ

1988 За грибами на мотоцикле, к/м

1989 Убийство свидетеля (совм. с Э.Гавриловым)

1991 Рабэ Вумен (Резиновая женщина)

1992 Ка-ка-ду

1997 «Родити» представляет, 10 к/м фильмов

1997 Здравствуй, Америка!, тв

2005 Мун ривер (Лунная дорога), тв

2008 Михаил Евдокимов. Я русский человек (совм. с А. Гуманковым), док.

МИХАИЛ ЕВДОКИМОВ. Я РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК

Россия, док., 2008, цв., 33 мин

Автор идеи Тамара Леденева

Режиссеры Сергей Гурзо, Александр Гуманков

Оператор Александр Гуманков

Продюсер Тамара Леденева

Производство: Студия «Кит-Профит»

Фильм о Михаиле Евдокимове.



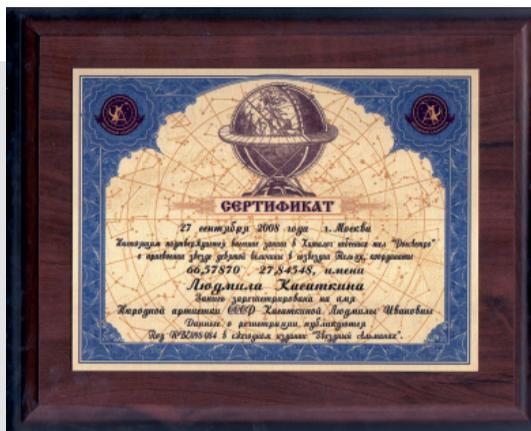
ЗВЕЗДА ЛЮДМИЛЫ КАСАТКИНОЙ



Уроженка села Володарское Смоленской области.
Народная артистка СССР.
Заслуженный деятель культуры Польши.
Кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством»
IV степени.
Лауреат государственной премии РСФСР
имени братьев Васильевых.
Профессор ГИТИСа.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

1954 Укротительница тигров
1956 Медовый месяц
1958 По ту сторону
1960 Хлеб и розы
1961 Укрощение строптивой
1964 Вызываем огонь на себя
1966 Душечка
1967 Операция «Трест»
1970 Соло
1972 Воскресный музыкант
1972 Гроссмейстер (СССР)
1972 Свеаборг
1973 Большая перемена
1974 Помни имя свое
1975 Под крышами Монмартра
1977 Диалог
1977 Элегия
1979 Расколотое небо
1982 Мать Мария
1982 Принцесса цирка
1985 Дороги Анны Фирлинг
1988 Радости земные
1992 Маклер
1993 Раскол
1999 Судья в ловушке
2001 Яды, или Всемирная история отравления
2003 Ищу невесту без приданого
2006 Потерянные в раю

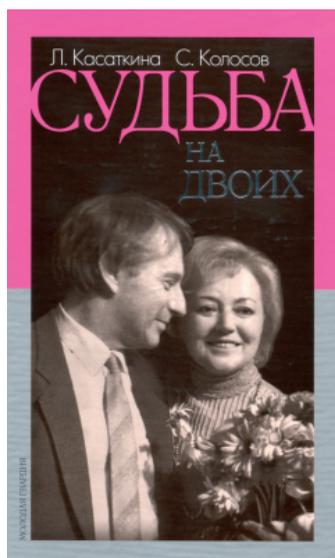


Почетный сертификат зарегистрирован ЗАО
«Звездный альманах» в Каталоге небесных
тел «РосАстро», подтверждающий присвоение
одной из звезд 9 величины созвездия Тельца
имени **ЛЮДМИЛЫ КАСАТКИНОЙ**.



«СУДЬБА НА ДВОИХ» НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ СССР ЛЮДМИЛА КАСАТКИНА и СЕРГЕЙ КОЛОСОВ

Первая роль Людмилы КАСАТКИНОЙ в кино принесла ей грандиозный успех. Она сыграла Леночку Воронцову в фильме Александра Иванковского и Надежды Кошеверовой «Укротительница тигров» (1954). В кино ею сыграно более 25 ролей, и 12 из них создано блестящим семейным дуэтом КАСАТКИНА – КОЛОСОВ. Уникальность этого союза не перестает удивлять. Сергей КОЛОСОВ во многом формировал актерский облик Людмилы Касаткиной. Любовь, которую они сумели сохранить, принесла удивительные творческие плоды.



Книга «Судьба на двоих» выдающейся актрисы Людмилы Касаткиной и всемирно известного режиссера Сергея Колосова повествует о их славном 55-летнем жизненном и творческом пути в кино, театре и на телевидении.



ДОРОЖНЫЙ ДЖАЗ

Россия, док., 2007, цв., 52 мин
Автор идеи Алексей Колосов
Автор сценария и режиссер Сергей Босенко
Продюсер Светлана Колосова
Производство: ООО «Планета АРТ»

Фильм о российско-польском музыкальном проекте «Jazz Travel», проходившем на территории двух стран в мае 2007 года.



СЕРГЕЙ КОЛОСОВ

Режиссер, сценарист.
 Народный артист СССР.
 Народный артист РСФСР.
 Заслуженный деятель искусств РСФСР.
 Заслуженный деятель культуры Польши.
 Лауреат Государственных премий РСФСР им. братьев Васильевых и Ленинского комсомола.
 Награжден орденом Отечественной войны I степени, орденами «За заслуги перед Отечеством» II и III степени
 Профессор ГИТИСа.

Родился в 1921 году в Москве. Свою работу в кино Сергей Колосов начал после участия в Великой Отечественной Войне и окончания с отличием в 1952 году режиссерского факультета ГИТИСа им. А. Луначарского (класс А.Д.Попова). С 1952-1955 гг. он работал режиссером Московского Театра сатиры. С 1955 года — режиссер-постановщик киностудии «Мосфильм». В 1957 году сделал первый отечественный игровой телевизионный фильм «Большое сердце». С 1965 г. — художественный руководитель ТО киностудии «Мосфильм». За долгие годы работы в киноискусстве в его творческом багаже 14 названий многосерийных телефильмов и 3 кинокартины (всего 46 фильмов). Созданные им картины получили самое широкое зрительское и общественное признание как в нашей стране, так и за рубежом. Автор книг «Документальность легенды» (1977), «Помни имя свое» (1976), «Мать Мария» (1983), «Судьба на двоих» (2005), многочисленных статей на тему театра, кино, телевидения, театральной педагогики.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 1957 Большое сердце, тв, к/м
- 1958 Солдатское сердце
- 1960 Особенная монета, тв
- 1961 Укрощение строптивой, тв
- 1962 Кубинская новелла (СССР/Куба)
- 1965 Вызываем огонь на себя, тв, 4 серии
- 1966 Душечка, тв
- 1967 Операция «Трест», тв, 4 серии
- 1972 Свеаборг, тв, 2 серии (СССР/Финляндия)
- 1975 Помни имя свое (СССР/ПНР)
- 1978 Диалог, тв, 3 серии
- 1980 Назначение, режиссер-постановщик
- 1982 Мать Мария
- 1985 Дороги Анны Фирлинг, тв, 2 серии
- 1988 Радости земные, тв, 6 серий
- 1993 Раскол, тв, 9 серий
- 1995 Исповеди. Дневник профессора Готье, док.-игр., 5 серий
- 1998 Судья в ловушке, тв, 2 серии
- 2002 Маска и душа, тв
- 2006 Потерянные в раю

ПОТЕРЯННЫЕ В РАЮ

Россия, игр., 2006, цв., 104 мин
 Автор сценария и режиссер Сергей Колосов
 Оператор Владимир Ошеров
 В ролях: Людмила Касаткина, Мария Зорина, Владислав Ветров, Дмитрий Козельский

Тонкий, ироничный фильм по мотивам Н.Тэффи. Фильм о женщине, которая, спасая сына, берет на себя его преступления. В нем бережно сохранена атмосфера, присущая произведениям Тэффи, ее великолепный саркастический юмор.



**кинорежиссер
СВЕТЛАНА
ДРУЖИНИНА**



**и кинооператор
АНАТОЛИЙ
МУКАСЕЙ**

**СОВМЕСТНАЯ
ФИЛЬМОГРАФИЯ**

- 1973 Исполнение желаний
- 1976 Солнце, снова солнце
- 1979 Сватовство гусара
- 1980 Дульсинея Тобосская, 2 серии
- 1982 Принцесса цирка, 2 серии
- 1991 Виват, гардемарини! 2 серии
- 1992 Гардемарины-III (Россия/Германия)
- 2000 Тайны дворцовых переворотов. Россия. Век XVIII...
Фильм 1 «Завещание императора».
Фильм 2 «Завещание императрицы»
- 2001 Тайны дворцовых переворотов. Россия. Век XVIII...
Фильм 3 «Я - император».
Фильм 4 «Падение Голиафа»
- 2002 Тайны дворцовых переворотов. Россия. Век XVIII...
Фильм 5 «Вторая невеста императора»
- 2004 Тайны дворцовых переворотов. Россия. Век XVIII...
Фильм 6 «Смерть юного императора»
- 2008 Тайны дворцовых переворотов. Россия. Век XVIII...
Фильмы 7 и 8 «Виват, Анна Иоанновна!»



Во время учебы на актерском факультете ВГИКа Светлана Дружинина познакомилась с Анатолием Мукасеем, будущим оператором. Вскоре они поженились и с тех пор вместе. Анатолий Михайлович Мукасей - кинооператор киностудии «Мосфильм», заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственных премий СССР – снял такие широко известные фильмы, как «Дайте жалобную книгу», «Берегись автомобиля», «Внимание, черепаха!», «Телеграмма», «Нос», «Чучело», телесериал «Большая перемена», «По семейным обстоятельствам» и многие другие. Анатолий Михайлович - оператор практически всех картин Светланы Дружининой. За время работы на «Мосфильме» помимо художественных фильмов им снято много документальных. Для производства своих фильмов они совместно создали собственную киностудию «Сагиттариус».

Народный артист России.

Лауреат Государственной премии России им. А.Д. Попова.

Профессор Всероссийского Государственного Института Кинематографии.

ВСЕВОЛОД ШИЛОВСКИЙ

АКТЕР

- 1965 Наш дом
- 1968 Случай из следственной практики
- 1969 Директор
- 1973 Назначение, тв
- 1977 Следствие ведут знатоки. Дело № 11. Любой ценой
- 1977 Судьба
- 1979 Белая тень
- 1981 Бедная Маша
- 1981 Валентина
- 1981 Любимая женщина механика Гаврилова
- 1981 Портрет жены художника
- 1981 Синдикат-2
- 1982 Влюблен по собственному желанию
- 1982 Голос
- 1982 Никколо Паганини
- 1982 Профессия — следователь
- 1983 Военно-полевой роман
- 1983 Гори, гори ясно...
- 1983 Подросток
- 1983 Скорость
- 1983 Среди тысячи дорог
- 1983 Торпедоносцы
- 1984 Выигрыш одинокого коммерсанта
- 1984 Две версии одного столкновения
- 1984 Капитан Фракасс
- 1984 Счастливая, Женька!
- 1985 Грядущему веку
- 1985 Как стать счастливым
- 1985 Подвиг Одессы
- 1986 Без срока давности
- 1986 Кармельюк
- 1986 Ягуар
- 1987 Апелляция
- 1987 Жизнь Клима Самгина
- 1987 Избранник судьбы
- 1987 С роботами не шутят
- 1988 Полет птицы
- 1988 Работа над ошибками
- 1988 Узник замка Иф
- 1989 Дезертир
- 1989 Интердевочка
- 1989 Светлая личность
- 1989 Смирненное кладбище
- 1990 Аферисты
- 1990 Это мы, Господи!..
- 1991 Высший класс
- 1991 Линия смерти
- 1992 Давайте без фокусов
- 1993 Приговор



ДВЕ ЖИЗНИ

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- 1994 Я никуда тебя не отпущу
- 1996 Барханов и его телохранитель
- 1997 Все то, о чем мы так долго мечтали
- 1999 Каменская
- 2000 Артист и мастер изображения
- 2000 Игра в любовь
- 2000 Марш Турецкого
- 2000 Ростов-папа
- 2001 Дальнойбойщики
- 2001 Идеальная пара
- 2001 Люди и тени
- 2001 Подозрение
- 2001 Смеситель
- 2001 Сыщики 1
- 2003 Другая жизнь
- 2003 Лучший город земли
- 2003 Стилет
- 2003 Сыщик без лицензии
- 2004 Родственный обмен, тв
- 2005 Две судьбы-2. Голубая кровь
- 2005 Две судьбы-3. Золотая клетка
- 2005 Попса
- 2005 Риэлтор
- 2005 Центурион
- 2006 День денег
- 2006 Секретные поручения
- 2007 Жизнь врасплох

РЕЖИССЕР

- 1972 День за днем
 - 1972 В одном микрорайоне
 - 1980 Мятаж (телеспектакль)
 - 1986 Миллион в брачной корзине
 - 1988 Избранник судьбы
 - 1990 Аферисты
 - 1991 Блуждающие звезды
 - 1991 Линия смерти
 - 1993 Кодекс бесчестия
 - 1993 Приговор
 - 2001 Люди и тени
 - 2003 Не все кошки серы
 - 2004 Опера.
- Хроники убойного отдела.
Кто хочет стать миллионером

ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ

Режиссер, актер, продюсер.

Заслуженный деятель искусств России.

Профессор ВГИКа.

Родился в 1942 году в Свердловске. Окончил актерский факультет ГИТИСа, был актером пантомимы. В кино дебютировал исполнив роль в фильме «Не самый удачный день» (1966). Снялся более, чем в 30-ти фильмах. Окончил режиссерский факультет ВГИКа, мастерская Е. Дзигана (1976). С 1976 года — режиссер-постановщик киностудии им. М.Горького. Работал режиссером московских театров: Театра Образцова, Драматического Театра Станиславского, ТЮЗа. Вел режиссерские мастерские на ВКСР. В 1987-1998 гг. — вице-президент совместного кинокомпании «Старлайт» (Россия/Дания). В 1990-1995 гг. — художественный руководитель ТО «Контакт» к/с им. Горького. С 1998 по 2002 гг. — директор киностудии им. М.Горького. Являлся художественным руководителем проекта «Улица Сезам», НТВ (1995-2001). Продюсер более 10-ти фильмов. С 2000 года — руководитель актерской мастерской, профессор ВГИКа.



ФИЛЬМОГРАФИЯ

1976 Тайфун, фак! к/м

1977 Усатый нянь

1978 Шла собака по роялю

1981 Все наоборот (совм. с В. Фетисовым)

1981 Руки вверх!

1982 Звезда и смерть Хоакина Мурьеты

1984 Вера. Надежда. Любовь

1987 Мио, мой Мио (СССР/Швеция/Норвегия)

1990 Сестрички либерти

1991 Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке (СССР/Германия/Дания)

1993 Осенние соблазны

1997 Маленькая принцесса

1998 Привет от Чарли-трубача

2001 Аз и Ферт (в цикле «Русский водевиль»), тв

2004 Сибирочка, тв, 10 серий

2006 Горыныч и Виктория, тв, 12 серий

2006 Тайна сибирской княжны

МАСТЕР-КЛАСС КИНОРЕЖИССЕРА ВЛАДИМИРА ГРАММАТИКОВА «МАСТЕРСТВО КИНОРЕЖИССУРЫ»

ТАЙНА СИБИРСКОЙ КНЯЖНЫ

Россия, игр., 2006, цв., 116 мин

Автор сценария Вадим Зобин

Режиссер Владимир Грамматиков

Оператор Александр Антипенко

Художник Константин Загорский

Композитор Сергей Бондаренко

В ролях: Анна Михалкова, Леша Булдаков, Игорь Ясулович, Николай Добрынин, Леша Деводченко, Федор Добролюбов, Алла Юганова, Наталия Солдатова

Продюсер Александр Олейников

Студия: Кинокомпания «Фонд Ролана Быкова»



Костюмная драма.

Экранизация одноименного произведения популярной детской писательницы XIX века Лидии Чарской. Однажды зимой в лесу в глубине Сибири на князя Гордова, совершавшего поездку с двухлетней дочерью Сашей, напала стая волков. Князь чудом выжил, потеряв ногу, а его дочь, которую он пытался спасти, скорее всего погибла. Однако князь не терял надежды найти свою дочь и обещал крупную сумму денег тому, кто найдет девочку...

ПРИЗ

Приз «Наше новое детское кино», Фестиваль отечественного кино «Московская премьера», 2006

АКТЕР–РЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ



(1953–2008)

Народный артист России.

Родился 29 мая 1953 года. Еще в пятилетнем возрасте дебютировал на сцене в спектакле «Кремлевские куранты» в Ферганском драматическом театре, где работал отец. В 1975 году окончил ГИТИС им. Луначарского (курс Раевского). В 1974 году талантливого студента 4-го курса заметил режиссер Московского театра имени Ленинского комсомола («Ленком») Марк Захаров. Он пригласил Абдулова на роль лейтенанта Плужникова в спектакле «В списках не значился». В 1975 году молодой актер был официально принят в труппу театра. В 1974 году состоялся дебют А. Абдулова в кино в роли десантника в фильме «Про Витю, про Машу и морскую пехоту». Всенародное признание и любовь принесла Александру Абдулову роль влюбленного юноши-Медведя в телевизионной версии пьесы-сказки Евгения Шварца «Обыкновенное чудо» (1978), поставленной Марком Захаровым. Абдулов снялся более чем в 80-ти фильмах.

В 2000 году состоялся режиссерский дебют Александра Абдулова. Он снял художественный фильм «Бременские музыканты и Со» - мюзикл по мотивам известной сказки. В 2007 году вышла его новая режиссерская работа – фильм «Лузер».

В 1991 году Александр Гаврилович был удостоен звания «Народный артист России». Награжден орденами Почета, «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Лауреат премии «Хрустальная Турандот» за лучшую мужскую роль в спектакле «Варвар и еретик».



НИ ОТКУДА С ЛЮБОВЬЮ, ИЛИ ВЕСЕЛЫЕ ПОХОРОНЫ

Россия, игр., 2007, цв., 129 мин

Автор сценария Григорий Ряжский

Режиссер Владимир Фокин

Операторы Геннадий Карюк, Александр Карюк

Художник Виктор Петров

Композитор Владимир Дашкевич

В ролях: Александр Абдулов, Анна Алексахина, Елена Руфанова,

Полина Фокина, Анна Дворжецкая, Владимир Еремин, Владимир

Качан, Лия Ахеджакова

Генеральный продюсеры Глеб Басманов, Александр Дымов,

Александр Гуткин

Производство: Кинокомпания «Фора-Фильм Р», продюсерский Центр

«Эчо а mano» при поддержке Федерального агентства по культуре и

кинематографии

По повести Людмилы Улицкой «Веселые похороны».

Трагикомедия. Три августовских для 1991 года (время путча в Москве) из жизни российских эмигрантов, в брежневские времена выехавших из СССР и обосновавшихся в Нью-Йорке.

Последняя роль в кино актера Александра Абдулова.

АНТОНИО БАНДЕРАС

Актер, режиссер, продюсер, композитор.

Родился в 1960 году в Малаге (Испания). Играл в труппе Национального театра Испании. Наиболее известные роли в 1982-90 гг. — в фильмах испанского режиссера Педро Альмодовара («Женщины на грани нервного срыва»). В 1990-е гг. перебрался в Голливуд, где сыграл роли второго плана в таких картинах, как «Филадельфия» (1993) и «Интервью с вампиром» (1994). В течение следующего десятилетия Бандераса можно было увидеть на Бродвее, а также во многих фильмах, рассчитанных на подростковую и даже детскую аудиторию. В частности, он сыграл Зорро в фильме «Маска Зорро» (1998) и его сиквеле. В 1999 году Антонио Бандерас дебютировал в качестве режиссера-постановщика фильма «Женщины без правил».



ФИЛЬМОГРАФИЯ (РЕЖИССЕРА)

1999 Женщина без правил
2006 Летний дождь

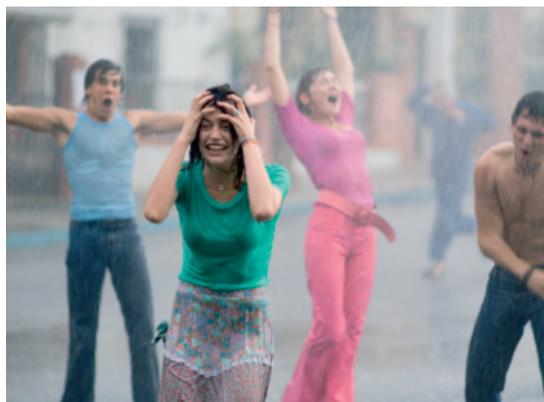
ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Испания, игр., 2006, цв., 118 мин

Режиссер Антонио Бандерас

Оператор Хави Хименес

В главных ролях: Альберто Амарилья, Мария Руиз, Феликс Гомес, Виктория Абриль



Три приятеля находятся на пороге взросления. Любовь, секс, деньги, смерть настигают их, и герои осознают, что, только рискуя, способны расстаться с прошлым и обрести себя в новой реальности. Они пытаются познать все прелести жизни, где не существует запретов, и каждая новая встреча с неизвестностью сулит грандиозную победу или огромное разочарование.

ПРИЗ

Приз Label Europa Cinemas, 2007

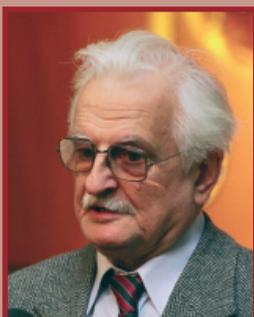


В начале 2008 года на презентации кинофестиваля «**Золотой Феникс**» перед кинотеатром «Современник» в Смоленске состоялось открытие площади «**ЗВЕЗДЫ КИНО**». На ней ежегодно будут «зажигать» именные звезды в честь лауреатов кинофестиваля «Золотой Феникс» и она, по замыслу организаторов, должна стать экскурсионным объектом для гостей и жителей города Смоленска. В дни фестиваля будут заложены звезды кинорежиссеров Эльдара Рязанова и Станислава Говорухина.





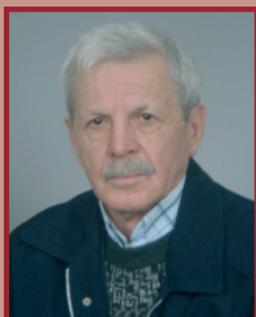
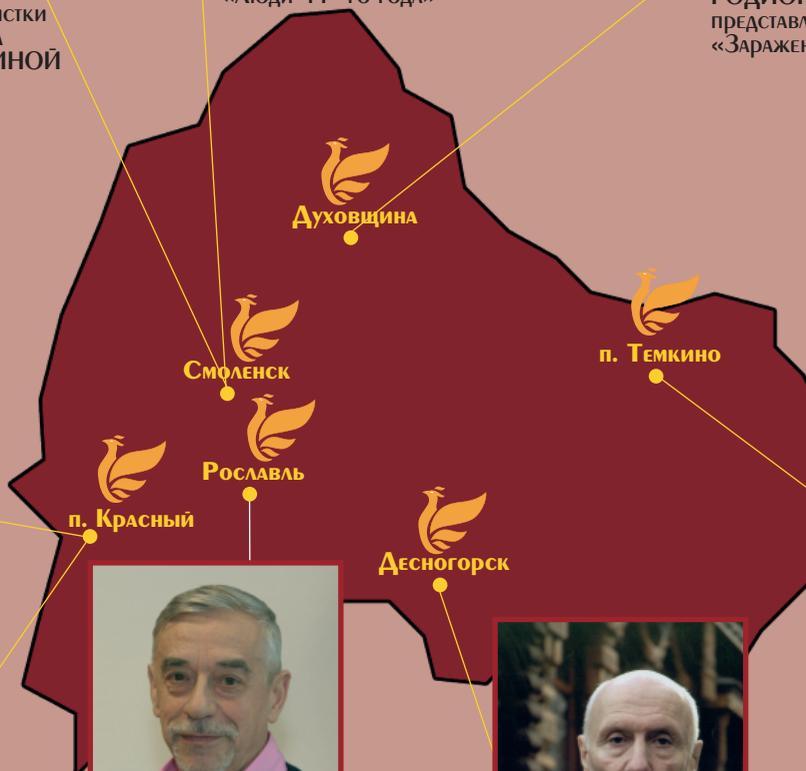
Творческий вечер «Кинематографический тандем» Народной артистки России, кинорежиссера **СВЕТЛАНЫ ДРУЖИНИНОЙ** и Заслуженного деятеля искусств России, кинооператора **АНАТОЛИЯ МУКАСЕЯ**



Народный артист СССР, кинорежиссер **МАРЛЕН ХУЗИЕВ** представляет документальный фильм «Люди 41-го года»



Кинорежиссер, актер **РОДИОН НАХАПЕТОВ** представляет фильм «Заражение»



Актер-режиссер **МИХАИЛ СЕЛЮТИН** представляет документальный фильм «Колокола памяти»



Актер-режиссер **СЕРГЕЙ ГУРЗО** представляет документальный фильм «Михаил Евдокимов. Я русский человек»



Заслуженный деятель искусств России, кинорежиссер **ВЛАДИМИР ГРАММАТИКОВ** представляет фильм «Тайна сибирской княжны»



Народный артист России, кинорежиссер **АЛЕКСАНДР ПОРОХОВЩИКОВ** представляет фильм «Цензура к памяти не допускаю»



Заслуженная артистка России, режиссер **ГАЛИНА ЯЦКИНА** представляет документальный фильм «Даниил и Алла»

Андресен. Жизнь без любви	43
Виват, Анна Иоанновна!	15
Господа офицеры. Спасти императора	16
Даниил и Алла	42
Дед Мороз поневоле	17
День Д	18
Дорожный джаз	41
Женская дружба	19
Заражение	20
Клинч	21
Колокола памяти	43
Лера	22
Летний дождь	51
Любовь под надзором	23
Люди 41-го года	40
Медвежья охота	24
Михаил Евдокимов. Я русский человек	43
На краю стою	25
Ниоткуда с любовью, или Веселые похороны	50
Одиннадцать писем к Богу	26
Отрыв	27
Пари	28
Пассажирка	29
Песочный дождь	30
Потерянные в раю	46
Просто повезло	31
Пушкин. Последняя дуэль	32
Саперы	33
Спящий и красавица	34
Тайна сибирской княжны	49
Тени Фаберже	35
Цензуру к памяти не допускаю	36
Чайка	37
Чертovo колесо	38
18 14	41

Абдулов Александр	50
Анкудинов Андрей	31
Апексимова Ирина	34
Ахадов Валерий	10
Бандерас Антонио	51
Басов Владимир	21
Басова Ольга	21
Бондарчук Наталья	32
Бородянский Александр	35
Босенко Сергей	41
Бронштейн (Петрова) Наталья	28
Глаголева Вера	38, 59
Говорухин Станислав	29
Грамматиков Владимир	10, 49
Гурзо Сергей	43
Довгань Алексей	14
Догилева Татьяна	22
Дружинина Светлана	15, 47
Закиров Мунит	25
Инин Аркадий	10
Кабо Ольга	11
Касаткина Людмила	44, 45
Колосов Сергей	45, 46
Кубаев Рауф	25
Миндадзе Александр	27
Мохов Александр	30
Мукасей Анатолий	47
Нахапетов Родион	20
Николаев Валерий	24
Побединская Екатерина	18
Пореченков Михаил	18
Пороховщиков Александр	36
Пуустусмаа Андрес	39
Рязанов Эльдар	11, 41
Салбиев Аким	26
Селютин Михаил	43
Терехова Маргарита	37
Тополь Эдуард	25
Фокин Владимир	11, 50
Фомин Олег	16
Хуциев Марлен	40
Цыплакова Елена	17
Шевельков Владимир	23
Шиловский Всеволод	48
Штернберг Игорь	19
Щербаков Борис	33
Щербаков Василий	33
Яцкина Галина	42

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АВДЕЕВА А.А.
Министра культуры РФ

ЗЕРНОВА С.А.
Директора Департамента кинематографии

СТРОЧКОВУ Г.М.
Начальника отдела продвижения отечественных фильмов и кинофестивалей Департамента кинематографии

АДМИНИСТРАЦИЮ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

АНТУФЬЕВА С.В.
Губернатора Смоленской области

ЛОГУТОВА А.И.
Первого заместителя губернатора Смоленской области

ОКУНЕВУ О.В.
Заместителя губернатора Смоленской области

ЧЕРНОВУ О.Н.
Начальника Департамента Смоленской области по культуре

ТЕСЛИНА В.П.
Первого заместителя начальника Департамента Смоленской области по культуре

ГЛЕБОВА Ю.А.
Начальника Управления информационной политики и общественных связей Аппарата Администрации Смоленской области

ФИЛИМОНОВА В.А.
Начальника отдела музеев и туризма Департамента Смоленской области по культуре

КАРПИЧЕНКО Н.М.
Заместителя начальника Департамента экономического развития и торговли Смоленской области — начальника управления комплексного развития территорий, малого и среднего предпринимательства

МАКСИМЕНКО Е.И.
Председателя общественной организации «Смоленское областное объединение организаций профессиональных союзов»

АДМИНИСТРАЦИЮ ГОРОДА СМОЛЕНСКА

ХАЛЕЦКОГО В.Н.
Главу города Смоленска

СОВАРЕНКО В.А.
Заместителя Главы города Смоленска

ЖУКОВА С.В.
Начальника Управления культуры Администрации города Смоленска

ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА СМОЛЕНСКА

ПЕЧЕНКИНА В.Ю.
Директора областного государственного учреждения культуры «Смоленское кинообъединение»

СЛИНЧЕНКОВА А.М.
Директора смоленского муниципального унитарного предприятия «Кинотеатр «Современник»

ПРИСЯЖНИК Е.М.
Директора ООО «Туристический комплекс «Россия»

МИЛЯЕВА С.А.
Генерального директора
ООО «Компания «Этно-Холдинг»

Автора приза «Золотой Феникс», **Алексея ДОВГАНЯ**
Члена Союза художников России

Смоленскую мастерскую Владислава Аксенова
«АМАРАНТ»

ООО «Смоленскино» (кинозал Россия Премьер)

Государственное учреждение культуры
«Смоленская областная филармония»

ВСЕРОССИЙСКИЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Первый канал. Всемирная сеть.
Программа «Человек в кадре»
Алексея ВЕСКЕР

ОГТК «Культура»
Татьяну ПАУХОВУ

«Радио России»
Вячеслава УМАНОВСКОГО

Журнал «Киноуспех»
Ирину ИЗМАЙЛОВУ

Газета «Московский комсомолец»
Павла ГУСЕВА

Газета «Культура»
Юрия БЕЛЯВСКОГО

Интернет-портал Proficinema
Нину РОМОДАНОВСКУЮ

Информационное агентство ИТАР-ТАСС
Виталия ИГНАТЕНКО

Информационное агентство Интерфакс
Михаила КОМИССАРА

Газета «СК-Новости»
Дмитрия САЛЫНСКОГО

Газета «Экран и сцена»
Александра АВДЕЕНКО

«Радио Культура»
Вячеслава УМАНОВСКОГО

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СМОЛЕНСКА

Филиал Федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» **«Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Смоленск»**

ООО «Рен ТВ «Смоленск»

«Смоленская газета»

Еженедельник «Смоленские губернские ведомости»

Виталия КАМШОНКОВА

Газета «Аргументы и факты Смоленск»

Юлию АНДРЕЕВУ

Газета «Комсомольская правда Смоленск»

Юлию СТЯПЧЕНКО

Газета «Город ТМ»

Алексея САЛУХОВА

КИНОСТУДИИ И КИНОПРОКАТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Андрея АНКУДИНОВА

Руководителя

Кинокompании «Фри Флай Фильм»

Катерину АФАНАСЬЕВУ

Генерального директора

Кинокompании «New Cinema Distribution»

Петра БЕСЕДИНА

Генерального директора

Кинокompании «Каро-прокат»

Станислава ГОВОРУХИНА

Генерального директора

Киностудии «Вертикаль»

Ольгу ДАВЫДОВУ

Генерального директора

ООО «PLAN2REAL»

Рубена ДИШДИШЯНА

Генерального директора

Кинокompании «Централ партнершип»

Светлану ДРУЖИНИНУ

Генерального директора

Киностудии «Сагиттариус»

Ольгу ЖУРАВЛЕВУ

Генерального директора

Кинокompании ООО «ВВП «Альянс»

Анну ИЛЬИНУ

Генерального директора

Кинокompании «Фора-фильм Р»

Марию КОЗАКОВУ

Руководителя PR-отдела

Кинокompании «Мостелефильм»

Любовь КОЛОДЯЖНУЮ

Руководителя Интернет проекта

Кинокompании «Мостелефильм»

Аллу МАХИНУ

Генерального директора

Кинокompании «Либра продакшн»

Сергея МЕЛЬКУМОВА

Генерального директора

Кинокompании «Нон-стоп продакшн»

Виктора МОСЕНКОВА

Вице-президента

Фонда Ролана Быкова

Родиона НАХАПЕТОВА

Руководителя

Киностудии «Родина»

Юрия НЕДОСТАЕВА

Генерального директора

ООО «Бест экспо сервис»

Валентина ОПАЛЕВА

Продюсера

Кинокompании «Мостелефильм»

Галину ПЕШКОВУ

Директора по связям с общественностью

Кинокompании «Мостелефильм»

Александра РАЗАРЕНОВА

Генерального директора

Кинокompании «Мостелефильм»

Татьяну РУМАКИНУ

Директора по кинопрокату

Кинокompании «Пирамида»

Алексея САФОНОВА

Генерального директора

Кинокompании «Синебридж-кино»

Владимира СИНЕЛЬНИКОВА

Генерального продюсера

ООО «Клото»

Егора ЮЗБАШЕВА

Генерального директора

Кинокompании «Фабула»

ОФИЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРА ФЕСТИВАЛЯ

РОМАШКОВА О.В.

Директора филиала ОАО «Мобильные ТелеСистемы» в г.Смоленске

СПОНСОРОВ ФЕСТИВАЛЯ

Николая ОЛЬШЕВСКОГО

Генерального директора ООО «АРИС-ПЛЮС»

Андрея ЦЫПНЯТОВА

Генерального директора ООО «Смоленская коллекция»

Наталью ТИПЦОВУ

Генерального директора ЗАО «Звездный альманах»

Михаила КРОНДЫШЕВА

Глава представительства BVK Electronics Corp., LTD

СПОНСОРОВ



ИНФОРМАЦИОННЫХ СПОНСОРОВ



«ОДНА ВОЙНА» РЕЖИССЕР–ПОСТАНОВЩИК ВЕРА ГЛАГОЛЕВА

Студия производитель — Продюсерский Центр «Хорошо Продакшн».
Генеральный продюсер Наталья Иванова.

Исполнительный продюсер Мария Ксинопуло,
со-продюсер Вера Глаголева,

Оператор Руслан Герасименков.

Художник Игорь Коцарев.

В ролях: Александр Балувев, Михаил Хмуров, Наталья Суркова.

В фильме много новых имен: Наталья Кудряшова, Юлия Мельникова,
Анна Нахаетова, Ксения Суркова.

События фильма относят нас к 9 мая 1945 года на далекий северный остров, где находятся пять женщин с детьми и отставной капитан-охранник. В этот долгожданный, радостный для всех день на острове происходят драматические события, которые и определяют неожиданный поворот в их судьбах.

Примечательно, что по решению творческой группы, съемки фильма начались тоже 9 мая, для того, чтобы не отступать от реалий описанных событий и, как можно больше проникнуться заданной темой.

Сценарий фильма «Одна война» написан молодым драматургом Мариной Сасиной по рассказу очевидца событий тех далеких лет.

Режиссер Вера Глаголева: *«Выбор природы не случаен. Мы долго искали такое место и, когда приехали сюда, поняли, что север Ладогы как нельзя лучше подходит для нашей истории. Карелия, озерный край с каменными берегами и особенным очарованием природы этих мест, помогает нам воссоздать жизнь и быт наших героев.»*

Мы должны сделать фильм по-настоящему, без фальши, так, чтобы зритель нам поверил и события, которые происходят на этом маленьком острове, тронули его сердце.

У каждой из героинь фильма своя история войны, свои слова и чувства, свои поступки, но все они вписаны в большую историю большой войны, которая была одной для всех.»



ДИРЕКЦИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Генеральный продюсер
Исполнительный директор
Программный директор
Координаторы фестиваля

Координатор кинопрограммы
Руководитель пресс-центра в Смоленске
Пресс-атташе
Руководитель Пресс-клуба
Руководитель юридической службы
Разработка фирменного стиля фестиваля
Главный режиссер кинофестиваля
Видеоинженер
Администраторы

Ведущие церемонии

Игорь Степанов
Сергей Жуков
Ирина Измайлова
Алексей Слинченков
Владлен Ефременков
Валерий Печенкин
Мария Воробьева
Александр Масюков
Анастасия Бахмутова
Ольга Галицкая
Игорь Лабутичев
Сергей Хильков
Оскар Волин
Алексей Лепегов
Андрей Насонов
Павел Виноградов
Николай Рыбаков
Юлия Ковалева
Тимофей Федоров

Дирекция кинофестиваля благодарит

Союз кинематографистов России

Михаила КАЛИНИНА

Гильдию актеров кино России

Валерию ГУЩИНУ

НАД КАТАЛОГОМ РАБОТАЛИ

Автор-составитель
Дизайн
Верстка

Ирина Измайлова
Сергей Хильков
Николай Непомнящий

FULL HD
1920x1080



Лови FISHку –
ВЫСОКАЯ ЧЕТКОСТЬ
ДОСТУПНА!

РЕКЛАМА



Full HD ЖК-телевизор и DVD-техника BBK — прекрасный дуэт высокого разрешения! Все что нужно для получения превосходной картинки — сочетание Full HD ЖК-телевизора и DVD-техники BBK. Обычный DVD-диск из домашней коллекции предстанет в великолепном качестве. Вы увидите настолько реалистичную картинку, что захотите к ней прикоснуться.

Единый Информационный Центр BBK Electronics (бесплатные звонки):
8-800-200-400-8 (Россия), 8-495-739-43-54 (Москва)

www.bbk.ru

BBK



123056, г..Москва, ул. Васильевская 13, офис 43

Телефон: (495) 251 58 89

Факс: (495) 254 21 00

Электронный адрес info@kinogildia.ru

Официальные сайты:

www.kinogildia.ru

www.directorfest.ru

www.stalkerfest.org

www.kinodebut.ru